

١- من أنواع النثر الجاهلي			
أ- الخطبة	ب- القصص	ج- الأمثال	د- جميع ما سبق
٢- تصنف الخطب الرسول (ص) في يوم عرفة بأنها:			
أ- خطب دينية	ب- سياسية	ج- الوفود	د- المعارك
٣- سميت قصيدته بالبردة لأن النبي خلع عليه بردته التي كان يلبسها			
أ- حسان بن ثابت	ب- كعب بن زهير	ج- عنترة بن شداد	د- طرفة بن العبد
٤- هير قصيدة يرد بها شاعر على قصيدة لخصم له فينقض معانيها عليه ويقلب فخره هجاء			
أ- الشعر السياسي	ب- الغزل العذري	ج- النقيضة	د- الوثيقة

٥-هي قصائد من أجود الشعر الجاهلي عددها سبع وعشر على قول آخر			
أ-الموشحات	ب-النقائض	د- المقامات	ج-المعلقات
٦-يشمل عدد من الشعراء الذين ارتادوا مجالس المناذرة والغساسنة وغلب في شعرهم مديح الملوك			
أ-شعر البلاط	ب-شعر القبيلة	ج-الشعر الديني الاجتماعي	د-الشعر الانفرادي البدوي
٧-ترى بحر الأرام في عرصاتها وقيعانها كأنه حب فلفل....البيئة المؤثرة في معلقة امرؤ القيس			
أ-بيئة المدينة	ب-بيئة الصحراء	ج-بيئة القرية	د-بيئة السواحل
٨-لخولة أطلال ببرقة تهمد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد.....مطلع القصيدة هي للشاعر:			
أ-عنتر بن شداد	ب-زهير بن أبي سلمى	ج-طرفه بن العبد	د-ليبيد بن ربيعة
٩-من خصائص المعاني في الشعر الجاهلي الخلو من المبالغة ويعني ذلك أنها:			

أ- الاستطراد	ب- التعقيد	ج- الخيال	د- واقعية
١٠- هو أن يكون الشاعر في معنى وينتقل إلى معنى آخر ويبسطه ثم يعود للمعنى الأول:			
أ- الاستطراد	ب- النقيضة	ج- الموشحة	د- التفعيلة
١١- وجبريل أمين الله فينا وروح القدس ليس له كفاء ... يفتخر الشاعر ب			
أ- حبه للرسول والمسلمين	ب- إن جبريل يقاتل مع جيش المسلمين	ج- لسانه الصارم	د- بهجاءه للمشركين
١٢- لا يقع الطعن إلا في نحورهم ... ومالهم عن حياض الموت تهليل كناية عن			
أ- الخوف والجبن	ب- كناية عن الكرم	ج- كناية عن الشجاعة والإقدام	د- كناية عن طول العنق
١٣- من أشهر شعراء الغزل الصريح			
أ- جميل بن معمر	ب- قيس بن الملوح	ج- قيس بن ذريح	د- عمر بن أبي ربيعة

١٤- كانت الخلافة فيها ذات هيبه ومنعة وشهدت ازدهارا عظيما ونهضة شاملة في مناحي الحياة			
أ- دور القوة المركزية	ب- دور الجندي	د- دور الدويلات	ج- دور الصراعات
١٥- بشار بن برد هو شاعر مخضرم أدرك العصرين:			
أ- الجاهلي والإسلامي	ب- الأموي والعباسي	الإسلامي والأموي	د- الإسلامي والعباسي
١٦- اتخذ من الصناعة اللفظية أسلوبا ومن التفخيم والمبالغة مذهباً هو الساعر			
أ- بشار بن برد	ب- البحتري	ج- أبو تمام	د- المتنبي
١٧- جدد العباسيون في شعر الوصف ومن مظاهر التجديد			
أ- وصف الأطلال	ب- وصف المحبوبة	ج- وصف الجيش	د- وصف مظاهر الحضارة
١٨- هو الحكيم والفيلسوف والشاعر والناقد كان من أحكم الشعراء وله باع في الغريب			
أ- أبو العلاء المعري	ب- أبو تمام	ج- البحتري	د- عنتره بن شداد

١٩- أسلوب الترسل هو أن يأتي الكاتب بكلامه مرسلًا دون سجع ورائد هذا الأسلوب هو حيث تميزت كتابته بالوضوح			
أ- ابن العميد	ب- ابن المقفع	ج- الجاحظ	د- سهل بن هارون
٢٠- تتبع في أبو فرج الأصفهاني حركة الغناء العربي وترجم للشعراء			
أ- الأمثال	ب- كتاب يتيمة الدهر	ج- كتاب الأغاني	د- كتاب البخلاء
٢١- إذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل خلوت ولكن قل علي رقيب ..تضمن معنى البيت ركن من أركان الدين هو			
أ- الأيمان	ب- الإسلام	ج- الإحسان	د- التوحيد

السؤال الثاني: صلي من العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب) فيما يلي:

المؤلف	اسم الكتاب
١- هي كل مايوقع به الخليفة أو غيره على مايرفع إليه من شكوى أو تظلم تسمى	كليلة ودمنة
٢- هي الرسائل المتبادلة بين الأصدقاء	المقامات
٣- من خصائص الكتابة الأدبية الشمولية	البيان والتبيين
٤- بين فيه الجاحظ مفهوم البيان وأنواعه	أصبح الأديب خزانة العلم والمعرفة
٥- هي الأحداث من الكلام في مجلس واحد يجتمع الناس إليه	الرسائل الإخوانية
٦- من مؤلفات ابن المقفع	التوقيعات

ب-ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

١- من المتغيرات الفكرية والثقافية في العصر العباسي تدوين الحديث الشريف وظهور المذاهب الفقهية الأربعة ()

٢- الغزل العذري هو غزل طاهر ممعن في النقاء وسمي بذلك نسبة إلى بني عذرة ()

٣- دور الدويلات فيها ضعف بعض الخلفاء مع بقائهم في رأس السلطة في العصر العباسي ()

٤- من عوامل ركود الشعر في عصر صدر الإسلام تحريم
الإسلام السب والقول الفاحش التي كانت وقوداً للشعر
الجاهلي ()

٥- من سمات الغزل الغدري التزامه بالوحدة الموضوعية ()

٦- من أنواع الرسائل في العصر العباسي الرسائل الديوانية
()

تميزت كتابات ابن المقفع بالوضوح والإيجاز بينما الجاحظ
تميزت بروح الدعابة والفكاهة ()