

LA TORRE MISTERIOSA (II) (Jaume Fuster)

Al cap de quinze dies, mentre era al meu despatx, em va telefonar el comissari Fernández. Jo estava avorrit i sense feina, a punt d'anar-me'n al cinema.

-Què hi ha de nou, comissari?

-Coneixes una senyora que es diu Assumpta Valldaura? -em va preguntar.

-No -vaig dir jo.

-Doncs ella et coneix a tu. T'ha escrit una nota.

-I què? -li vaig dir.

-Doncs que és morta.

-Valldaura? Ah, sí! La senyora Valldaura de la Bellacasa i Comagelada... Ara la recordo. La vaig anar a veure. Volia parlar amb mi... Es pensava que la seva nora la volia matar... Jo li vaig dir que parlés amb la policia i me'n vaig anar -vaig explicar al comissari Fernández.

-Doncs l'han enverinada -va dir ell.

-Ha estat la nora?

-Sí, sembla que l'ha enverinada la nora. Escolta, fes el favor de venir-me a veure, que en parlarem. Sóc a la torre de Vallvidrera -va dir el comissari.

Vaig tancar el despatx i me'n vaig anar a Vallvidrera amb el cotxe. Quan la policia et **demana** un favor, vol dir que és una ordre.

A la torre, hi havia policies per totes les **habitacions**. El comissari Fernández m'esperava al saló on m'havia rebut la



vella. Un fotògraf disparava flaixos i hi havia cigarretes per terra. Uns altres buscaven **empremtes** digitals pertot arreu.

Al saló hi havia la cadira de rodes, els mobles vells, la taula i un vas buit amb unes gotes de llet. El comissari em va donar una nota escrita a mà que deia així:

"Sr. Arquer,

Ha passat el que ja em pensava. Fa dos dies que em trobo molt malament. La meva nora em posa verí a la llet. Si em moro, vull que la detingui per assassinat.

Atentament,

Assumpta Valldaura de la Bellacasa i Comagelada."

Em tremolaven les mans. El comissari em va explicar:

-Durant dos dies uns veïns havien sentit els miols desesperats d'un gat i han avisat la policia. La policia ha entrat a la casa i ha trobat la pobra dona morta. El metge creu que la causa de la mort és l'arsènic. Quina **relació** tenia amb tu, aquesta velleta?

Jo li vaig explicar la meva **trobada** amb la dona morta. I el comissari va dir:

-Això confirma el que diu la nota. Ara hem de buscar l'altra dona, la nora... És la primera **vegada** que un mort em diu qui és l'assassí.

En aquell moment va entrar un policia amb el gat als braços. L'animal volia escapar-se i havia esgarripat la mà dreta de l'agent. Aquest va **preguntar** al comissari:

-Què n'hem de fer d'aquesta **bèstia**, comissari?

-Portar-la a la protecció d'animals. I digues a l'inspector Rodríguez que vingui!

L'inspector Rodríguez, un home tranquil i amb el **ventre** molt gros, es va presentar amb una cigarreta a la boca.

-Redacta una ordre de crida i cerca. El nom de casada de la persona buscada és Bellacasa. Té cinquanta anys, els cabells grisos i la pell molt blanca. Està acusada d'assassinar la seva sogra.

-No la trobaran pas, comissari -vaig dir jo.

-Ah, no, **savi**? Per què? -em va dir ell.

La van trobar aquell mateix dia, tancada amb clau al **celler** de la torre. Però



morta. Feia deu dies que havia mort, potser de por o d'un atac de cor. Tenia les ungles destrossades.

A l'habitació on dormia la vella, van trobar una ampolla petita amb una mica d'arsènic.

L'**entès** en empremtes digitals va dir que l'ampolleta només l'havia tocat la vella. El comissari va dir:

-La vella va matar la seva nora al celler i més tard ella mateixa es va beure el verí... Quina història! I per què va escriure aquesta nota?

La meva resposta va ser:

-Tenia tant d'**odi** a la seva nora, que la volia culpar de la pròpia mort... Ja li he dit, comissari, que la vella no estava bé del cap. No trobarà una explicació lògica a la seva **conducta**.

-I tu com ho sabies que la jove ho havia posat el verí a la llet? -em va preguntar el comissari.

Mentre sortíem de la torre li vaig explicar la meua **visió** dels fets. A fora ja era fosc, i es veien els llums de Barcelona que brillaven, **lluny** d'aquella desgràcia.

PREGUNTES

1. Quin dels següents adjectius no correspon a l'estat de n'Arquer quan va rebre la trucada?
2. Mira les paraules en negreta i digues quina és sinònima de:

cop	vegada	enfora	lluny	soterrani	celler
llest	savi	marques	empremtes	expert	especialista
cambres	habitacions	reclamar	demanar	connexió	relació
comportament	conducta	interpretació	visió	sol·licita	demana
panxa	ventre	animal	bèstia	aversió	odi

3. Per què creus que a la casa hi ha cigarretes per terra?
4. Ordena els fets tal com apareixen en el text:

Entra un policia amb el moix a les mans.	
El comissari diu que la nora és l'assassí.	
Troben la nora morta al celler.	
N'Arquer i el comissari surten de la casa.	
N'Arquer diu que no trobaran la nora.	
N'Arquer rep una trucada de la policia.	
N'Arquer llegeix la nota.	

5. Com creus que n'Arquer va saber que la nora no havia enverinat el moix i que l'assassina era en realitat la sogra?