PRUEBA LENGUA UNIDAD 1

Lectura: lee con atención el texto.

Fue justo al llegar a las inmediaciones del colegio cuando empezó a moverse con precaución.

Era como si existiera una frontera. Más allá de la avenida principal, comenzaba el territorio comanche, el peligro. Cada día lo mismo, pero en el fondo cada día era distinto.

Ellos podían superarse a sí mismos, especialmente en crueldad.

Su única esperanza era burlarles.

Conseguir llegar sano y salvo.

Porque otra cosa, como ganarles, o que le respetaran… Era un sueño, algo demasiado hermoso para ser verdad. Un imposible.

Se detuvo en la esquina sin atreverse a sacar la cabeza. Casi era la hora de entrar, así que tal vez ellos estuviesen dentro. Algunos días hacían otras cosas, molestar a cualquier otro, o…

Sacó la cabeza.

George F. Was, *La tumba tenebrosa*. Ed. Planeta&Oxford.

COMPRENSIÓN LECTORA: piensa y responde sobre el texto.

1 ¿Qué situación crees que se plantea en la lectura? Explica por qué:

☐ Juego ☐ Acoso ☐ Broma

2 ¿Con qué frecuencia sucede?

.....

3 ¿Cuál es el espacio en el que pasan los hechos?

.....

4 ¿Cuál es el tiempo?

.....

5 ¿Qué personajes aparecen en la historia?

.....

6 ¿A qué crees que se refiere el narrador al hablar de «territorio comanche»?

☐ A una zona hostil y peligrosa.

☐ A una zona tranquila y amigable.

LIVEWORKSHEETS

APLICA LO QUE SABES

7 Lee con atención los siguientes ejemplos y responde si se hace un uso formal o coloquial de la lengua:

a) ¿Me permite ayudarle?: .....

b) ¡Cuesta un ojo de la cara!: .....

c) ¡Qué guay que vengas a la fiesta!: .....

8 Observa el texto de la lectura y responde a las preguntas:

a) ¿Cuántos párrafos tiene? .....

b) ¿Qué conector se utiliza en el segundo párrafo y de qué tipo es? .....

.....

9 Separa las sílabas de estas palabras y relaciona las columnas:

práctica

detective

compás

10 Explica cuál es la principal diferencia entre una novela y un cuento:

CREA

11 Imagina y continúa la historia de la lectura, e inventa el final. Utiliza al menos tres de estos conectores: **al principio, después, entonces, por último, pero** y **a pesar de todo.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS