

# 模拟试卷(一)

华文 — 理解

026

BAHASA CINA — PEMAHAMAN

甲组

第 1 至 4 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

- 1 “弟弟递给我好几\_\_\_\_\_柑，我吃在口里，甜在心里。”  
哪项最适合填在句子的横线上？

A 瓣  
B 辨  
C 辩  
D 辨

- 2 哪个句子有别字？

A 玲玲不仅聪明伶俐，而且品行优良，是大家心目中的榜样。  
B 家里太穷了，妈妈想去向邻居家借点钱，结果却被他们羞辱了一番。  
C 在歌唱比赛中，那名参赛者的歌声悦耳动听，让现场的观众都陶醉其中。  
D 正所谓：“书中自有黄金屋”，因此我们应该从小就要培养阅读的好习惯。

\_\_\_\_\_ 妈妈已去世好几年了，\_\_\_\_\_ 他对妈妈的思念一点也没减少。

- 3 哪项填在文中的横线上最合适？

A 尽管……还是  
B 虽然……但是  
C 既然……那么  
D 由于……就



4 哪个句子的标点符号用得正确？

A 同学们！考试快到了。加紧用功读书吧！

B 小明，我叫你买的《现代汉语词典》，你买了么？

C 事半功倍与事倍功半这两句成语，意思有什么不同。

D 菜市场里有蔬菜摊，日常用品，小食摊……真是应有尽有！

#### 第5至12题

阅读下面的文字，然后回答问题。

夏季的一个傍晚，天色很好，我出去散步。在一片空地上，看见一个10岁左右的小男孩和一个妇女。那孩子正用一只做得很粗糙的弹弓射一支立在地上，离他有七、八米远的玻璃瓶。

那孩子有时能把弹丸射偏一米，而且忽高忽低。我便站在他身后不远，看他射那瓶子，因为我还没有见过射弹弓这么差的孩子。那位妇女坐在草地上，从一堆石块儿中捡起一颗，轻轻递到孩子手中，安详地微笑着。那孩子便把石块儿放在皮套里，射出去，然后再接过一颗。从那妇女的眼神中可以看出，她是那孩子的母亲。那孩子的母亲由始至终只是给他递石子，并没有给他任何的指示。

那孩子很认真，屏住气“瞄”了很久，才射出一弹。但我站在旁边都可以看出他这一弹一定射不中，可是他还在不停地射。过了一会儿，那男孩不耐烦了，便向着母亲的方向吵嚷：“我看不见，又怎么会射中瓶子呢？”

只听到他的母亲平静地说：“你总会射中的，关键在于你有没有做。”听了母亲的那番话，孩子顿时沉默了。

他又继续射出石子。过了很久，那男孩的频率逐渐慢了下来，他已经累了。他母亲并没有说什么，还是很安详地捡着石块儿，微笑着，只是递的节奏也慢了下来。

这时，我慢慢地发现，这孩子射出的石子逐渐有了规律，他射一弹，向一边移一点，射一弹，再移一点，然后再慢慢移回来。原来他知道了大致的方向啊！

又过了不久，夜风轻轻袭来，蛐蛐在草丛中轻唱起来，天幕上已有了疏朗的星星。那由皮条发出的“劈啪”声和石子崩在地上的“砰砰”声仍在单调地重复着。但对于那孩子来说，黑夜和白天没有什么区别。

夜色笼罩下来，我已看不清那瓶子的轮廓了。“看来今天他射不中了。”我想离开了，犹豫一下，对他们说声“再见”，便转身往回走去。

我走了不远，突然“啪”的一声，传来一声清脆的瓶子的碎裂声，同时伴着小男孩兴奋的欢叫声。他做到了！

（取自《看不见的爱》，有改动）



从那位母亲的眼神中可以看出，她是那位孩子的母亲。

- 5 从上文的句子，文中的母亲，她的眼神那是一种怎样的眼神？
- A 充满关怀，快乐的眼神。
  - B 充满惊讶，疑惑的眼神。
  - C 充满伤心，难忘的眼神。
  - D 充满鼓励、期待和宽容的眼神。
- 6 为什么那男孩射出的石子没有一定的方向？
- A 因为那男孩看不见。
  - B 因为那男孩不够专心。
  - C 因为那男孩的弹弓品质不好。
  - D 因为那男孩的母亲没有给他指示。

你总会射中的，关键在于你有没有做。

- 7 文中的母亲说这句话的用意是什么？
- A 母亲对自己的孩子有信心。
  - B 母亲勉励孩子凡事都要忍耐。
  - C 母亲要孩子持之以恒地做任何事。
  - D 母亲要孩子有机会不断地尝试新事物。
- 8 哪项是第六段的主要内容？
- A 文中的男孩逐渐放弃了。
  - B 文中的男孩掌握窍门了。
  - C 文中的男孩终于露出笑脸。
  - D 文中的男孩显得不耐烦了。
- 9 为什么文中的男孩会兴奋的欢呼？
- A 因为他终于看得到。
  - B 因为母亲终于肯协助他了。
  - C 因为他可以听到那玻璃瓶破裂的声音。
  - D 因为他终于靠着自己的毅力射中玻璃瓶。



10 根据文章内容，哪项用来形容文中的母亲最合适？

I 慈祥

III 唠叨

II 温柔

IV 和蔼

A I 和 II

C II 和 IV

B I、II 和 III

D I、II 和 IV

夏季的一个傍晚，天色很好，我出去散步。

11 哪项画线的“散”读音和上面句子中的不相同？

A 散失

B 散心

C 懒散

D 散播

那孩子正用一只做得很粗糙的弹弓射一支立在地上，离他有七、八米远的玻璃瓶。

12 下列哪项词语的意思与上面句子中“粗糙”的意义相反？

A 精致

B 光滑

C 粗劣

D 毛糙

### 第 13 至 20 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

有一天，鲁国一个乡下人来见宋元君，并送了他两个绳结作为礼物。那位乡下人非常希望他能找到可以解开绳结的人。于是，宋元君向宋国下令说：“凡是聪明的人、有技巧的人，都可来解这两个绳结。”

宋元君的命令引来了国内的能工巧匠和许多脑子灵活的人。他们纷纷进宫解这两个绳结，可是却没有一个人能够顺利地把它解开。他们只好摇摇头，无可奈何地离去。

当时有一个叫倪说的人，他不但学识丰富、智慧非凡，就连他的弟子，也很了不起。当他们知道这件事后，倪说的其中一个弟子对他说：“老师，让我前去一试行吗？”倪说答应地点点头，示意他去。那位弟子得到了倪说的同意，就准备前去挑战。

这位弟子拜见宋元君后，宋元君就吩咐手下拿出绳结交给那位弟子让他解。只见他将两个绳结打量一番，便拿起其中一个，双手飞快地翻动，终于将绳结解开了。周围观看的人都拍手叫好，宋元君也十分欣赏他的聪明才智。



但是，第二个绳结还摆在桌上没动静。宋元君示意倪说的这位弟子继续解开第二个绳结。可是这个弟子十分肯定地说：“不是我不能解开这个绳结，而是这个绳结本来就是一个解不开的死结。”

宋元君听后，觉得很纳闷，于是派人找来了那个送礼的鲁国人，并把倪说弟子的答案原原本本地说给他听。那个鲁国人听了，十分惊讶地说：“妙呀！的确是这样的，摆在桌上的这个绳结是个没法子解开的绳结。可是，这绳结是我亲手编制出来的，它没法解开，这一点，只有我知道，而倪说的弟子没有亲眼见我编制这个绳结，却能看出它是一个无法解开的死结，说明了他的\_\_\_\_\_是远远超过我的。”

天下人只知道就绳结解绳结，而不去用脑筋推敲绳结形成的原因，所以往往会碰到死结，解来解去，连一个绳结也解不开。其实，故事中解开绳结的人，并不比普通人的聪明多少，但他能一语道破内在的秘密，显示出他分析问题的能力。

而现实中的我们就应该要像倪说的弟子那样，懂得用分析的眼光，区别对待不同性质的事物，这样才能绕过障碍、抓住关键、克服困难，顺利地解开自己工作中一个又一个的“绳结”；同时也要注意从实际出发，避免钻牛角尖。

切记，每当人们碰到难题时，唯有冷静地分析，问题才能顺利地解决。

不是我不能解开这个绳结，而是这个绳结本来就是一个解不开的死结。

13 上面的句子说明了什么？

- A “我”根本不会解开这个绳结。
- B “我”没有把握解开这个绳结。
- C “我”不想解开这个绳结，因为我没有经验。
- D “我”并非不能解开这个绳结，而是它本来就是没办法解开的绳结。

14 哪项最适合填入文中画线的部分？

- |      |      |
|------|------|
| A 财富 | B 勇气 |
| C 智慧 | D 健康 |

15 以下哪项说明是正确的？

- A 两个绳结中，其中一个没办法解开。
- B 两个绳结是用来考验鲁国人的工具。
- C 倪说的弟子花了很长的时间来解开那个绳结。
- D 那两个绳结是宋元君特地送给鲁国人的见面礼。



切记，每当人们碰到难题时，唯有冷静地分析，问题才能顺利地解决。

16 哪个成语用来概括上面画线的句子最合适？

A 绞尽脑汁

B 迎刃而解

C 顺顺利利

D 谈笑风生

宋元君听后，觉得很纳闷。

17 哪个词语可以用来取代上面句子的画线部分？

A 闷热

B 烦闷

C 明白

D 开心

当时有一个叫倪说的人，他不但学识丰富、智慧非凡，就连他的弟子，也很了不起。

18 下列哪个句子中的“智慧”用得正确？

A 在紧急关头，我们应该保持智慧，冷静地应对。

B 那名神童的智慧超过 160，11 岁就进入大学就读。

C 那名神探凭着过人的智慧，侦破了这件棘手的案件。

D 这名消拯员智慧双全，立功无数，因此他受到了上司的表扬。

19 从这篇文章中，以你的看法，怎样的人才无法解开那两个绳结？

A 头脑灵活

B 心灵手巧

C 钻牛角尖

D 思维冷静

20 从这文章中，你得到了什么启示？

A 只有胆识过人才能把事情做好。

B 只有跟随他人的作风去做事才能成功。

C 只要有信心，并把事情做好就可以得到一笔钱。

D 只要有判断力，并用冷静的态度分析与区别不同性质的事物，问题才能解决。

甲组完

BAHAGIAN A TAMAT



乙组

第 21 题

阅读下面的文字，然后回答问题。

学而不思则罔，思而不学则殆。

21 (a) 根据上面的诗句，选出画横线的字正确的解释，在其括号内打“✓”。 [2分]

(i)

| 字 | 解释        |  |
|---|-----------|--|
| 罔 | 表示禁止      |  |
|   | 表示否定      |  |
|   | 表示迷惑而无所所得 |  |

(ii)

| 字 | 解释        |  |
|---|-----------|--|
| 殆 | 危险        |  |
|   | 几乎没有剩下    |  |
|   | 精神疲倦而无所所得 |  |

(b) 将下面的句子依序排列，在括号内写下其序数 (1, 2, 3 或 4)。 [2分]

- ( ) 他做的实验的器具都是从垃圾堆里找回来的。
- ( ) 爱迪生是一位著名的科学家。
- ( ) 他热爱科学，常用零用钱去买科学书报和化学物品。
- ( ) 他小时候家里很穷。

他凭着 (i: 尖, 坚) 韧不拔的意志力，埋头苦干地工作，从不 (ii: 理, 埋) 怨工作总是做不完。

(c) 选出正确的字，写在下面的横线上。 [2分]

- (i) \_\_\_\_\_
- (ii) \_\_\_\_\_

老师说爱迪生是不可救药的小孩，爱迪生的妈妈不放弃他。

(d) 用“尽管……但是”把上面的句子连接起来。 [2分]



阅读下面的文字，然后回答问题。

熬过六岁那年漫长的严冬，我终于从一场大病中清醒了过来。

春日的阳光映着窗外的夹竹桃，投下斑驳的树影，母亲却明显地憔悴了，瘦弱的样子差点让我不敢相信，但她的精神状态却很好，仿佛拣回了珍贵的珠宝一般小心地守护着我。

久病初愈的我没胃口，家人总会变着法子哄我吃饭。那一天，我告诉母亲，很想吃螃蟹，却让家人犯了难：在物质条件极差的偏远山村，怎么可能买得到螃蟹呢！

好在爱子心切的母亲自有她的法子，她很快拎着竹篓出去了。我们村子外面有很多纵横交错的溪流，六月天若翻开小溪里一块块大石头，可以找得到螃蟹。可是，在溪水还寒冽的春天，螃蟹躲在岩洞里是翻不到的。

母亲不死心，沿着溪流一路上行，在一块块或大或小的石头下面翻找着。春天的溪水冰凉彻骨，却冻不住她心里涌动的希望。

或许上天也怜惜母亲那深切的舐犊之情吧，在母亲双手肿胀发抖，几近绝望的时候，她终于发现了一只个头肥大的螃蟹，正在一块大石头下面迟缓地爬动着。

母亲的惊喜可想而知，她赶忙迅捷地双手捞起了螃蟹，可是望着手里那只惶惑无措的螃蟹，母亲的手却止不住颤抖！因为那是一只母蟹，它鼓鼓的肚皮底下正围着无数只细如蚊子的小蟹，有的还爬到了母亲的手背上……

母亲思量了很久，把螃蟹又轻轻地放回了水里。可是刚放下，她又想起什么似的，赶紧再一次捞起了螃蟹，如是者数次。在那个春寒料峭的日子里，一向坚强能干的母亲想必正面临着她人生中一次重大的选择！在抓起与放下的动作的重复间，她的内心经历了怎样的一次又一次的自我交战与折磨。

这个经过，我并没有亲眼看到，是母亲回来后坐在我床头，抚摸着我的额头细细讲给我听的。母亲说，最后一次她干脆咬咬牙，闭起双眼把螃蟹放进了竹篓，甚至已经带出了十几步路。可是竹篓里那不停的“沙沙沙”的挣扎声，最终还是让她彻底丧失了往家走的勇气，再一次跑回到溪边。放下母蟹的那一刹那，她潸然泪下！

母亲最终是空着手回家的，在那个还带着寒意的春日里，母亲再也没能翻到第二只螃蟹。坐在溪水中间的石块上，望着那不停地欢快前行的溪流，她止不住放声大哭。母亲擦着眼睛说，她并没有后悔放了那只母蟹，因为她也是一位母亲，天底下所有母亲的心都是一样的。

窗外是涌动的暮色，借着昏暗的灯光，我仔细看着母亲不再光洁红润的面孔，心里忽然生出了一阵与我七岁年龄绝不相称的苍凉。



那是多么不幸而又幸运的一只螃蟹啊！它碰上的恰好是一位母亲，这世上也只有母亲才最能懂得做母亲的心吧！

(取自《母亲的心》，有改动)

- 22 (a) 根据文中第一段，妈妈瘦弱的样子差点让作者不敢相信，但为什么她的精神状态却很好呢？ [2分]

---

---

- (b) 从哪里可以看出，作者的妈妈爱子心切？举出文章的例子并说明。 [4分]

---

---

母亲的惊喜可想而知，她赶忙迅捷地双手捞起了螃蟹，可是望着手里那只惶惑无措的螃蟹，母亲的手却止不住颤抖！

- 23 (a) 捉到螃蟹，妈妈的心情可说是惊喜万分，但从上述的句子，为什么作者的妈妈的手会止不住颤抖呢？ [2分]

---

---

最后一次她干脆咬咬牙，闭起双眼把螃蟹放进了竹篓，甚至已经带出了十几步路。

- (b) 上面画线的部分代表了什么含义？ [4分]

---

---

---

