UNIDAD EDUCATIVA
"CHRISTIAN ARILDSEN JACOBSEN"
PERIODO LECTIVO 2022 – 2023
LENGUA Y LITERATURA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



Curso: 1rooBGU
Nombre del estudiante: _____

ACTIVIDAD 08

Literatura

EL DITIRAMBO: ORÍGENES DEL TEATRO Y DEL DRAMA

https://www.youtube.com/watch?v=7hUQrapgDuI



- El coro era un narrador _____ pues conocía el pasado, _____ y _____.

- El ditirambo se practicaba en _____ en los festivales realizados en honor del dios _____, llamados dionisias.

- El ditirambo consistía en un _____ cuya función principal era la _____ y la oración al _____.

- El protagonista. Fue Tespis, el director de un coro, quien creó esta distinción entre el personaje principal que hablaba y el coro que respondía. Había nacido el _____.

- Esquilo, el primero de los tres grandes representantes de la tragedia griega (_____, _____ y

LIVEWORKSHEETS

_____) inventó al deuteragonista (segundo actor); y Sófocles, autor de Edipo el rey, inventó al _____ (tercer actor)

- Los griegos solían sacrificar en la _____ un cordero en honor al dios _____ antes de comenzar la representación teatral. Para ello se disponía de un pequeño altar llamado: _____.

Elementos del drama: Una con líneas

Aquí el actor se diferencia de su personaje, es solo su ejecutante y no su encarnación.	El texto dramático
Es el intercambio verbal entre los personajes.	Tragedia y comedia
El drama recoge características tanto de las tragedias y de las comedias	El tiempo
En una obra teatral, el texto escrito por el dramaturgo o el director sirve de base para la representación teatral.	La representación
La representación solo existe en el presente común del actor, el lugar escénico y el espectador.	El diálogo
Es hacer presente en el instante de la presentación escénica lo que existía antiguamente en un texto o en una representación tradicional.	El personaje y su historia

- La llamada revolución digital nos ofrece la posibilidad de recrear el _____, el _____, la _____ y las artes en general de una manera nueva, con un potencial inimaginable, que basa su arquitectura en dos pilares o conceptos claves: _____ e interactividad.

LIVEWORKSHEETS