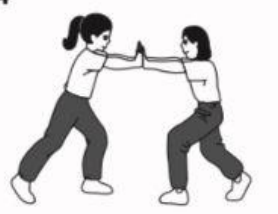
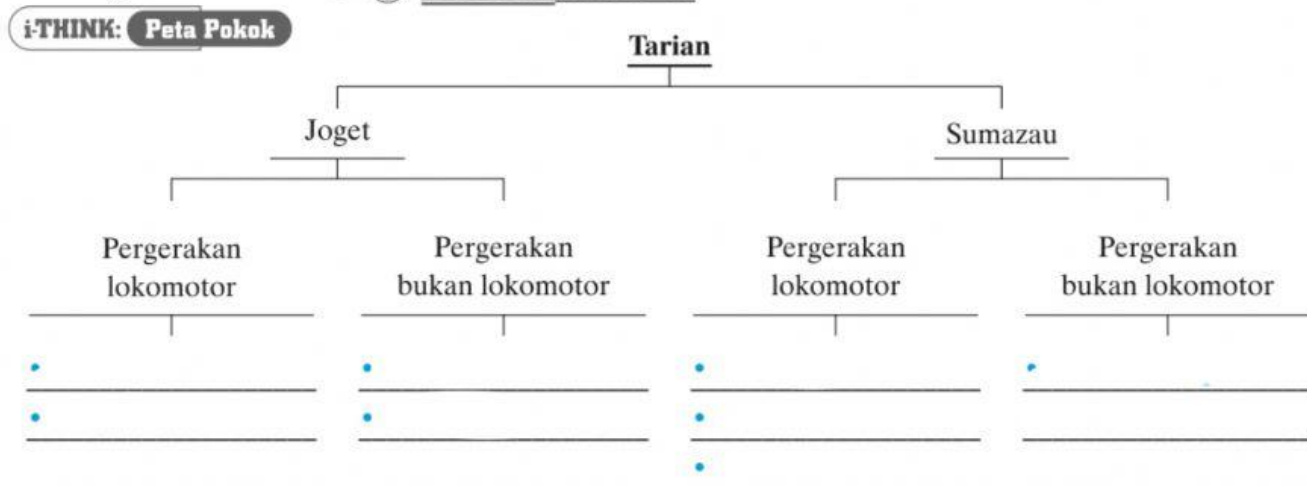


- SP
- Memerihalkan tema, pergerakan lokomotor, bukan lokomotor dan langkah lurus dalam pergerakan kreatif yang direka cipta
 - Mengenal pasti pergerakan lokomotor, bukan lokomotor dan konsep pergerakan yang digunakan dalam tarian Joget dan Sumazau
 - Menjelaskan perkaitan antara konsep pergerakan dengan nilai estetika berdasarkan rutin pergerakan tarian yang direka cipta

A Kenal pasti pergerakan dalam gambar berikut sama ada pergerakan lokomotor, pergerakan bukan lokomotor atau langkah lurus. **TP2** **Buku Teks** m.s. 16–19

A	B	C	D
Pergerakan lokomotor	Pergerakan bukan lokomotor	Langkah lurus	
			

B Lengkapkan Peta Pokok di bawah mengenai pergerakan lokomotor dan bukan lokomotor yang terdapat dalam tarian Joget dan Sumazau. **TP2** **Buku Teks** m.s. 16–19



C Pilih jawapan yang tepat bagi soalan berikut. **TP2** **Buku Teks** m.s. 16–19

- Antara berikut, yang manakah merupakan konsep pergerakan yang boleh didapati dalam tarian Joget dan Sumazau?
 - Kesedaran ruang
 - Kesedaran tubuh badan
 - Kualiti pergerakan dan hubungan
 - Kesedaran rintangan kepada beban

A I, II dan III C I, III dan IV
B I, II dan IV D II, III dan IV
- Apakah kepentingan penerapan nilai estetika dalam aktiviti pergerakan berirama?
 - Memupuk nilai kasih sayang
 - Mengembangkan daya kreativiti individu
 - Menggambarkan keaslian dan identiti kaum
 - Melahirkan masyarakat yang berdaya saing

A I dan II C II dan III
B I dan IV D III dan IV