

II. Практическая часть.

Задание 1. Прочтите отрывок из повести "Перед далью" Герольда Бельгера.

Укажите утверждение соответствующее позиции автора.

«По тропе меж густых зарослей бурьяна и полыни мы спускаемся в низину. Навстречу нам со стороны тугая бредут задумчивые коровы. Папа идет быстрым шагом, и я еле успеваю за ним. Как он изменился за эти дни! Похудел, загорел, оброс! Жидкие волосы прилипли ко лбу. Лицо вытянулось, и теперь нос кажется еще мощней. Гимнастерка выцвела до белизны. В обвислые штанины галифе цепко вкогтились колючки репейника.

Тропа из низины поползла за рыжий бугор.

-Побежали, Гарри! За мно-о-ой!

Мы летим по тропинке-выше, выше и, взбежав на вершину бугра, останавливаемся!....

Мы спускаемся к реке. Папа быстро раздевается, осторожно входит в воду. Сделав несколько шагов, он восторженно ухает и широко, сильно загребая, пускается вплавь. Он плывет и плывет против течения, пофыркивает, я бегу бережком, попеременно прыгаю то на одной, то на другой ноге, глубоко увязая в зыбучем песке.

- Давай! Давай! - кричит, подзадоривая меня, папа.

Вокруг него вода бурлит, пенится, и только руки его мелькают в воздухе. Я уже бегу во всю прыть, спотыкаюсь, падаю и вновь, бегу, бегу...

-Сто-ой! Сда-ю-усь!-слышу позади папин голос.

Папа уже свернул к середине, встал на ноги, пошел по намытой песчаной косе. Там он стоит долго, высокий, сильный, смелый, один посередине незнакомой степной реки.

На берегу папа крепко, до красноты, растирается полотенцем, подпрыгивает, бодро одевается, и все приговаривает с каким-то упорством:

-Хорошо, Гарри, хорошо! Хорошо!...»

1. Автор проявляет любовь и уважение к отцу, восхищаясь его силой и ловкостью.

2. Описывая портрет отца, автор показывает только внешнюю красоту героя.

3. Писатель вспоминает свое детство.

Задание 2. Прочтите отрывок из книги "Записки старого толмача" Герольда Бельгера.

Укажите утверждение не соответствующее позиции автора.

«Незнакомый мне талдыкорганский казах по имени Өтемұрат назвал своего первенца в мою честь Герольдом. Я был смущен: плохо представляю казаха с древнегерманским именем. Прислал счастливый отец фото новоиспеченного Герольда. Года через два Өтемұрат еще раз позвонил, сообщил, что у Герольда появился братик, которого нарекли... Бельгером. Я обомлел: как может немецкая фамилия стать казахским именем?! «Казахи вами гордятся, – объяснил Өтемұрат. – В вашу честь так решили назвать малыша».

Вскоре прислали фотографию двух симпатичных мальцов: Герольд и Бельгер. Я передал свою книгу «Қазақ дәптері» с благословением-бата. Дескать, в моем имени и фамилии «упрятаны» два священных казахских слова – «Ер» («Герой») и «Ел» (страна, народ). Будьте, мол, героями своей страны, своего народа. И еще можно из «Бельгера» образовать «Белгі» («Знак»). Будет звучать вполне по-казахски. А казахи, которым я рассказывал об этом случае, искренне обрадовались: «Оу, жақсы ғой! Ғажап! Молодцы родители!» Не знаю... Я лично пока испытываю неловкость».

1. Герольд Бельгер испытал смущение и замешательство от неожиданного сюрприза.

2. Писатель рассказывает об удивительных фактах из мира имен казахов.

3. Автор повествует о том, что, чужие люди, выражая ему свою благодарность и уважение, назвали детей его именем.

Задание 3. Прочтите отрывок из книги " Казахское слово " Герольда Бельгера. Самостоятельно сформулируйте проблему и позицию автора.

«Много лет назад, на одном из собраний в Союзе писателей Казахстана, Акселеу Сейдимбеков обратил мое внимание на то, какие глаголы употребляют казахи при смене времен года.

Кыс келді. Зима пришла.
Коктем туды. Весна родилась.
Жаз шыкты. Лето вышло, наступило.
Куз тусті. Осень упала, свалилась.

Менять глаголы, по мнению Акселеу, неверно, безграмотно. И если, случается, говорят "коктем келді" (весна пришла), то это от глухоты к чуткой природе языка: весна не приходит, она рождается, а осень не рождается, а сваливается, обрушивается на голову, падает.

Любопытно, не правда ли?»

Задание 4. Посмотрите видеоролик «Про добро». Какое впечатление произвел на вас этот фильм? Чему он учит? Какова авторская позиция? Напишите эссе на тему «Добрые поступки»

Алгоритм:

- 1.Определите ключевые слова в формулировке темы:**
- 2.Составьте ассоциативный ряд к слову «доброта»**
- 3.Подберите синонимы к слову «доброта»**
- 4. Используйте один из приемов вступления**
- 5.Определите тип проблемы.**
- 6. Используйте речевые клише.**
- 7.Сформулируйте собственную позицию относительно идеи, содержащейся в фильме.**
- 8.Определите аргументы (не менее двух)**
- 9.Сформулируйте авторскую позицию.**
- 10. Придумайте вывод.**