



EJERCICIOS IDEAS IMPLÍCITAS Y EXPLÍCITAS

INSTRUCCIONES: Lee el siguiente texto y responde correctamente las siguientes preguntas.

Las siguientes lecturas hablan sobre la importancia de los animales en la cultura prehispánica.

Lectura A

(1) Los animales en el México prehispánico tenían un lugar fundamental dentro de la cosmovisión: se les asociaba con el mundo de los dioses, se les ubicaban en el ámbito sagrado, se les relacionaba con lo sobrenatural y jugaban un papel preponderante en los mitos que referían los orígenes de la creación. Los animales más importantes fueron el águila, la serpiente y, principalmente, el jaguar.

(5) El Templo Mayor es muestra de la relación que tenía la fauna con la naturaleza- Numerosas deidades se vinculaban de una u otra forma con animales, ya sea porque el dios era representado como un animal, por tener un nombre que hacía referencia a alguno de estos o porque le rendían tributo a través de sus vestimentas.

A los animales se les otorgaba la cualidad de ser el doble de un dios y, en ese sentido, el ser humano se aproximaba a lo divino por su conducto o entraba en contacto con los dioses a través de las ofrendas, cuyo (10) contenido tenía gran referencia con esos seres.

Las manifestaciones artísticas han dejado testimonio de la estrecha relación del hombre y su ambiente; sobresalen las esculturas en acantilado, vasijas de cerámica, objetos de piedra verde, concha y hueso; además de esqueletos de animales como águila, serpiente, cocodrilo, puma y colibríes.

Fuente: www.museohistoriamexicana.org.mx

Lectura B

En la cultura maya el jaguar era considerado un animal ambivalente, símbolo de la oscuridad y de la luz, (15) poseedor de conocimientos profundos y portador de energías sagradas.

Dentro de la cosmovisión maya, al jaguar le corresponde el reino de la oscuridad de la noche. Para los mayas, los días regidos por el jaguar eran de mal augurio en actividades que se llevaban a cabo en espacios sociales, tales como el comercio y las ceremonias públicas. Esta idea se traslada a la literatura a través de los relatos del *Popol Vuh*, en los cuales la potencial energía del jaguar era capaz de crear catástrofes en el (20) universo, podía convertirse en el gran destructor de los hombres de madera.

Por otra parte, el poder político y militar estaba simbolizado por el jaguar. *El Halach Unik* u hombre de mando se sentaba sobre un trono con forma de jaguar cubierto con la piel de este animal, o bien, como comandante supremo de sus ejércitos, llevaba un tocado con cabeza de jaguar.

Si bien el jaguar tenía el carácter de animal infraterrestre, también estaba relacionado con la fertilidad. (25) En sus representaciones podía aparecer rodeado de motivos vegetales, plantas acuáticas y animales como sapos, peces, todos estos habitantes de las aguas primigenias de la creación. Por lo anterior, en la cultura maya el jaguar fue un representante del misterio sagrado, de la oscuridad y de la vida.

Fuente: www.mayananswer.over-blog.com



INSTITUTO GONZALO GARCÍA A.C.

Preparatoria Incorporada a la BUAP Clave 8110

MATERIA: Habilidad Lectora V

Maestro: Gloria Cabrera Flores

1. Ambas lecturas coinciden en el planteamiento de que:
 - a) El poder sagrado que adquirieron los animales en el aspecto político.
 - b) El simbolismo de algunos animales en las culturas prehispánicas.
 - c) Varios dioses fueron relacionados de una u otra forma con animales.
 - d) La transformación de los animales en dioses para exigir veneración.
2. A diferencia de la lectura A, en la lectura B se plantea que el jaguar:
 - a) fue incluido en el *Popol Vuh* por simbolizar la creación y la fertilidad.
 - b) junto con el águila y la serpiente fueron asociados al mundo de los dioses.
 - c) como animal sagrado, puede representar la destrucción y la creación.
 - d) ha dejado muestra de su admiración en esculturas y vasijas de material diverso.
3. Con base a la lectura a, se infiere que en el México prehispánico:
 - a) se adquirían poderes sagrados al portar la vestimenta de un animal.
 - b) a los animales se les otorgaba la cualidad de ser el doble de un dios.
 - c) el jaguar destacaba por su fuerza y estaba relacionado con el mando.
 - d) los animales fueron significativos para ver e interpretar el mundo.