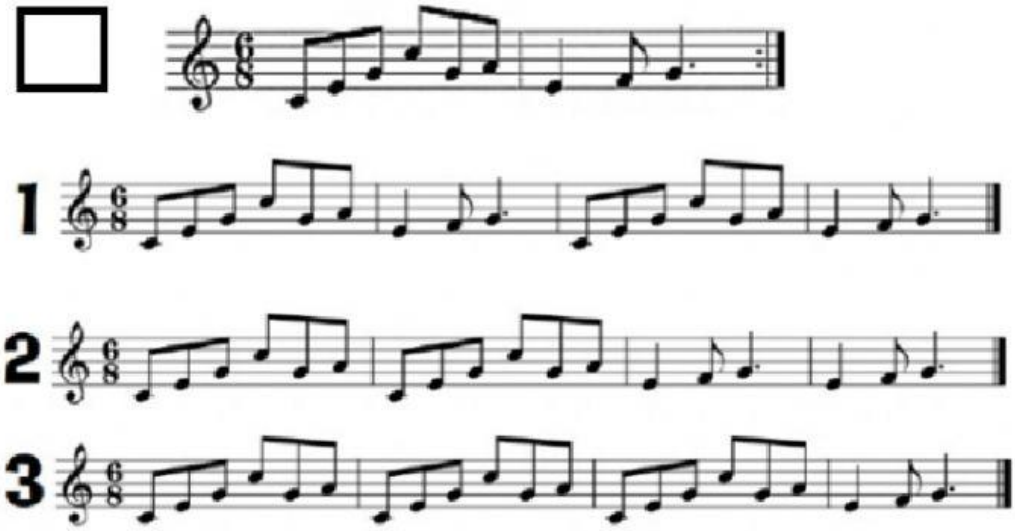
SIGNOS DE REPETICIÓN

1. Rellena los espacios:
   a. La abreviatura de Da Capo es _____.
   b. Este signo significa _____.

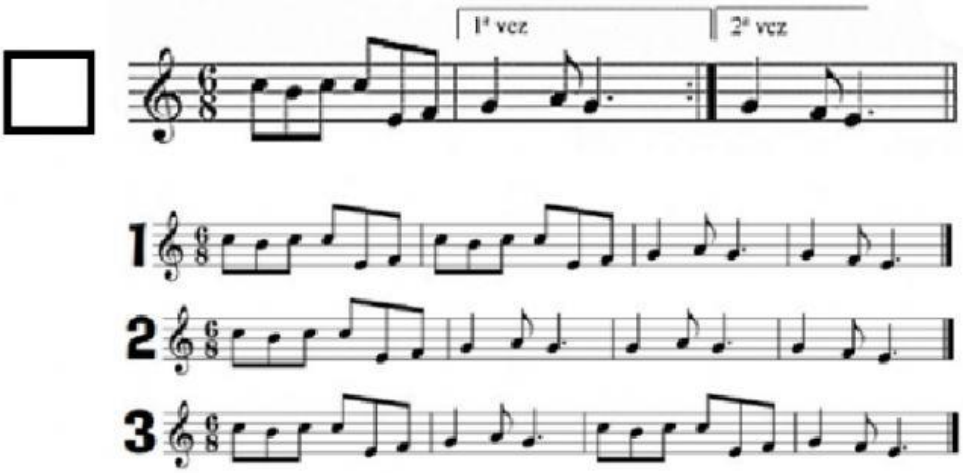
2. ¿Qué hay que hacer al ver este signo en una partitura? (Selecciona la opción correcta).

   a. Tienes que continuar.
   b. Tienes que repetir el fragmento.
   c. Tienes que pararte.

3. Según los signos de repetición, ¿cuál partitura representa lo mismo que la dada? (Escribe el número del fragmento en la casilla).



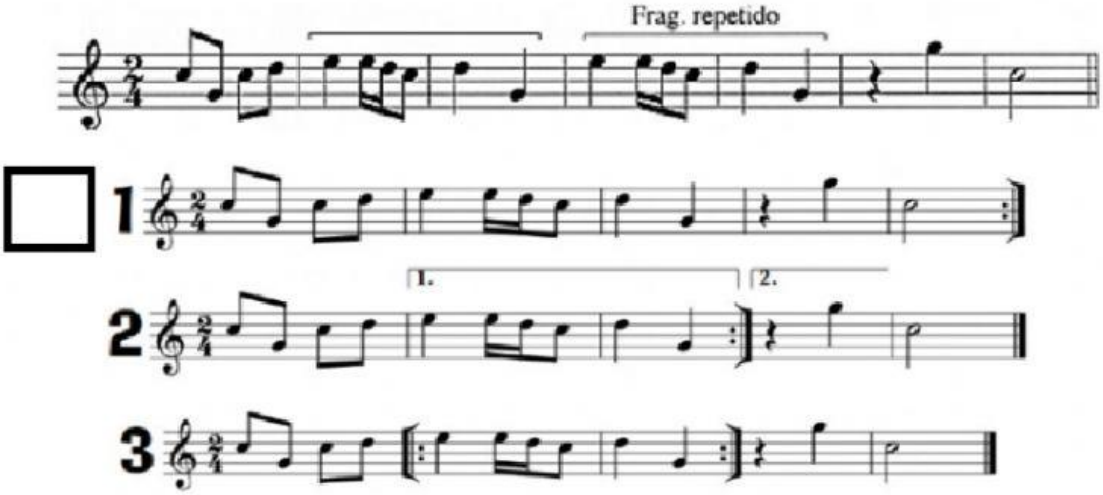
4. ¿Qué sección es la correcta según el signo de repetición? (Escribe el número del fragmento en la casilla).



Sara M. Iglesias

LIVEWORKSHEETS

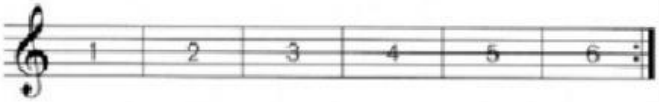
5. ¿Qué opción escogerías para conseguir que suene el siguiente fragmento? (Escribe el número del fragmento en la casilla).



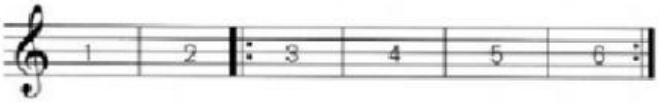
6. Tomando como referencia el primer ejemplo, indica en cada caso el recorrido que efectuaría el intérprete al seguir estas partituras. (Arrastra el resumen del recorrido hasta su casilla correspondiente).

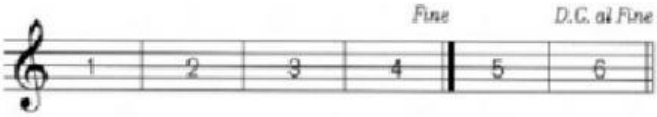
1, 2, 3, 4, 5, 6, 1, 2, 3 y 4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 3, 4, 5 y 6

Resumen del recorrido

1. 

1, 2, 3, 4, 5, 6, 1, 2, 3, 4, 5 y 6

2. 

3. 

LIVEWORKSHEETS