



Kerjakan seluruh soal dengan teliti dan sungguh-sungguh sesuai petunjuk tiap bentuk soal...!!!!

Jawablah soal di bawah ini dengan memilih salah satu jawaban yang benar!

- Seni tari merupakan cabang seni yang menggunakan gerak sebagai media dalam mengungkapkan ekspresi jiwa penciptanya. Menurut Soedarsono tari adalah ekspresi jiwa manusia yang dituangkan dalam gerak tubuh yang indah dan ritmis (sesuai irama musik). Tari lahir seiring dengan kehadiran manusia di dunia ini. Sejarah perkembangan tari dimulai pada zaman
 - Sejarah
 - Prasejarah
 - Hindu-Buda
 - Islam
- Di Pesisir utara Jawa Barat dan Jawa Tengah terdapat tari yang menurut sejarah digunakan sebagai permohonan hujan, yaitu
 - Tari Sintren
 - Tari Panji
 - Tari Sabet
 - Tari Rudat
- Gerakannya sangat sederhana hanya berupa hentakan-hentakan kaki merupakan ciri dari seni tari
 - Klasik
 - Kontemporer
 - Primitif
 - Kreasi
- Seni tari yang berasal dari Bali, dipertunjukkan oleh puluhan penari laki-laki yang duduk dengan pola melingkar dan dengan irama tertentu menyerukan "cak cak cak" serta mengangkat kedua tangan, adalah tari
 - Pendet
 - Oleg Tambulilingan
 - Yospan
 - Kecak
- Pada umumnya tari hiburan dilakukan secara kelompok atau massal, dan terjadi interaksi antara penonton dan penari. Oleh karena itu tari hiburan juga sering disebut sebagai tari pergaulan karena merupakan salah satu media komunikasi sosial. Contoh tari pergaulan yang ada di Indonesia adalah....
 - Tari Tayub dan Tari Gandrung
 - Tari Bedaya dan Tari Serimpi
 - Tari Tor-tor dan Tari Merak
 - Tari Golek dan Tari Gambyong
- Di panggung terbuka candi Prambanan terdapat pertunjukan Sendratari Ramayana. Hal tersebut merupakan perwujudan fungsi seni tari sebagai
 - Sarana hiburan
 - Sajian wisata
 - Pertunjukan
 - Sarana ritual
- Jodohkanlah pernyataan pada lajur kiri dengan pilihan lajur kanan yang sesuai, dengan cara menarik garis lurus!

Pernyataan	Pilihan
1. Tari tradisional khas Tegal	a. Gerak
2. Posisi penari jinjit dan melompat.	b. Tempo gerak
3. Cepat lambatnya suatu gerak dilakukan.	c. Tari Topeng Endel
4. Unsur yang paling utama dalam seni tari.	d. Level tinggi
5. Maju, mundur, ke samping, zigzag, dan berputar.	e. Arah gerak
	f. Durasi tari



8. Di dalam seni tari pasti terdapat gerak yang dilakukan oleh salah satu bagian atau keseluruhan anggota tubuh yang diperindah dan berirama. Di dalam tari, gerak adalah sumber ekspresi yang bernilai estetis serta bisa mendatangkan kesenangan atau rasa kagum saat kita menyaksikannya.

Berilah tanda centang pada pernyataan yang benar atau salah di bawah ini!

No	Pernyataan	Benar	Salah
1.	Gerak tari sama dengan gerak sehari-hari.		
2.	Dalam gerak tari ada unsur ruang, waktu, dan tenaga.		
3.	Gerak atau posisi tangan dalam tari ada ngrayung, ngiting, dan ngepel.		
4.	Ruang gerak dalam tari meliputi posisi, level, dan jangkauan gerak penari.		
5.	Kita bisa menari dengan baik walaupun tanpa tenaga.		

9. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- (1) Lumaksana
- (2) Srisig
- (3) Malangkerik
- (4) Enjer
- (5) Ogek

Contoh ragam gerak dasar kaki ditunjukkan oleh nomor

- a. (1), (2), dan (3)
- b. (1), (2), dan (4)
- c. (3), (4), dan (5)
- d. (1), (3), dan (5)

10. Tarian ini berasal dari Aceh, Sumatera. Lebih banyak digunakan sebagai media dakwah agama Islam. Dilakukan secara berkelompok serta sangat mengandalkan kekompakan dari penarinya. Biasanya nyanyian berasal dari para penari disertai suara deru tepuk tangan menjadi iringan utama tariannya. Nama tarian ini adalah

- a. Rentak Besapih
- b. Enggang
- c. Ronggeng
- d. Saman

11. Perhatikan pernyataan di bawah ini!

- (1) Terbentuk dari jenis tari tradisional dengan beberapa pengembangan.
- (2) Terdapat inovasi gerakan, tata rias, alat pengiring, dan lagu pengiring.
- (3) Properti yang digunakan lebih modern.
- (4) Memiliki unsur magis.

Manakah yang merupakan ciri-ciri tari kreasi baru?

- a. (1), (2), dan (3)
- b. (1) dan (3)
- c. (2) dan (4)
- d. (4)

12. Pacak gulu, tolehan, dan gedeg merupakan contoh gerak bagian dari anggota badan yaitu

- a. Badan
- b. Tangan
- c. Kepala
- d. Kaki.