

## Quien Te Cantará (Mocedades)



Ayer pensé en decirte adiós y me faltó el valor  
Es que había en tus ojos tanto amor  
Que fácil es decir adiós,  
que fácil olvidar  
Que difícil será para los dos

Quién te cantará con esa guitarra  
Quién la hará sonar cuando no esté yo  
Quién dará a tu casa color y a tu lecho calor  
Quién será tu amor

Quién tachará mi dirección de tu libreta azul  
Archivando mi historia en un cajón  
Y tu que harás, a donde irás, tal vez me olvidarás  
Y pondrás mi guitarra en un rincón

Quién te cantará con esa guitarra  
Quién la hará sonar cuando no esté yo  
Quién dará a tu casa color y a tu lecho calor  
Quién será tu amor

**1. La idea central o principal de esta canción es:**

- a. El amor es libre como libre es el que ama.
- b. Un amante se pregunta qué pasará con su amante  
Si él decide terminar la relación.
- c. El amor es fugaz y pasajero
- d. Nadie podrá sustituir un amor genuino.

**2. El amante quiso decir adiós pero...**

- a. Le faltó una razón para hacerlo
- b. Le faltó el valor
- c. Se arrepintió por conveniencia material
- d. Su amante lo convenció de quedarse.

**3. Es que había en tus ojos tanto amor quiere decir:**

- a. Que la amante estaba llorando
- b. Que él interpretó mal sus deseos
- c. Que le gusta mucho el color de sus ojos
- d. Que los ojos son engañosos

**4. Entre las preguntas que se hace a sí mismo el amante**

**Las correctas son:**

- a. Será fácil olvidarla?
- b. Volveré con ella si me voy?
- c. Tendré que pedirle perdón si me voy?
- d. Ella me perseguirá si la dejo?
- e. Ella no le importa si me voy?
- f. Yo podré sobrellevar su ausencia?

**5. Quién tachará mi dirección de tu libreta azul/ Archivando mi historia en un cajón habla de:**

- a. La vida de otra amante que pueda llegar a conocer
- b. Los celos de un/una amante decepcionado/a
- c. La interrogante de saber quien pudiese conquistarla/o  
Y borrar la memoria de su amor
- d. Un acto sin importancia para el amante.

**6. Archivar la historia en un cajón es:**

- a. Esconder ese amor para que no duela más.
- b. Olvidar el pasado
- c. Desear ser recordado
- d. Buscarse otro amor.

**Falso o verdadero**

1. De acuerdo a la canción es fácil decir adiós.
2. El amante quiso decir adiós el día de ayer.
3. Uno de los dos, sabe tocar guitarra
4. El amante no piensa en quien sustituirá su amor.
5. La guitarra es un objeto que los une y los identifica.
6. La canción no dice porque el amante quería dejar a su amor.
7. Los ojos del amante tuvieron que ver con que el que canta no dijera adiós.
8. El título de la canción “quien te cantara”, no coincide bien con lo que cuentan sus letras.

**Escribe y Razona:**

Imagina las razones por las cuales este amante quiso decir adiós de repente.