

<i>Prepositions of place (at, in, to) on*</i>	65
<i>Word order of phrasal verbs (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)</i>	66
<i>Can, can't</i>	68
<i>Have to, don't have to, must, mustn't (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)</i>	69
<i>Past continuous: was/were + verb +ing</i>	71
<i>Past perfect (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)</i>	74
<i>Used to/Didn't use to (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)</i>	75
<i>The passive (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)</i>	76
<i>May/might, might not (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)</i>	77
<i>First conditional</i>	79
<i>Second conditional</i>	81
<i>Third conditional (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)</i>	84
<i>Uses of the gerund (verb +ing)</i>	86
<i>Infinitive with to (uses) (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)</i>	87
<i>Reported (or indirect) speech (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)</i>	88
<i>Defining relative clauses (with who, which, where)</i>	91
<i>So, neither + auxiliaries (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)</i>	92
<i>Question tags (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)</i>	94
<i>Verbos regulares más importantes en inglés</i>	96
<i>Verbos irregulares más importantes en inglés</i>	99
<i>Cuadro fonético (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)</i>	107
ESQUEMA DE LAS FICHAS DE LAS PRODUCCIONES, COPRODUCCIONES Y MEDIACIONES DE ESTE DOCUMENTO (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)	108
<i>Expresiones de coproducciones formales (sin opinión personal) (cuadro de la esquina inferior derecha)</i>	109
<i>Expresiones de registro formal (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)</i>	110
<i>Expresiones de registro informal (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)</i>	111
<i>Expresiones de coproducción informal (con opinión personal)</i>	112
<i>Expresiones de mediación formal (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)</i>	113
<i>Expresiones de mediación formal (sobre descripción de gráficos) (no para: ESA, nivel 0, nivel 1)</i>	114
<i>Expresiones de mediación informal (Para ESA, nivel 0, nivel 1 (solo los puntos 8, 9 y 10))</i>	115
EJEMPLOS DE PRODUCCIONES FORMALES	117
3. An article/essay for a website	117
4. Telling a story	123
5. A film review/report	128
6. Describing a house or flat	133
7. A covering email	137
8. An email of complaint	141
9. An article. Advantages and disadvantages	146
10. A biography	150