

Nombre:

Avanza unos miles de años más en tu viaje en el tiempo, ahora para descubrir cómo eran los primeros sistemas de escritura.

8 Relaciona las columnas.

Utiliza símbolos o pictogramas de tipo realista.

Caligráfica

Tiene forma de cortes o marcas llamadas cuñas, que representan sílabas.

Jeroglífica

Es ideográfica, es decir, se basa en signos que representan ideas, algunos se usan en la actualidad.

Cuneiforme

9 Rodea con **azul** el sistema cuneiforme, con **rojo** el caligráfico y con **verde** el jeroglífico.



Cuneiforme

Caligráfico

Jeroglífico

De la prehistoria a la historia

Como todos los relatos, la Historia tiene un inicio: la invención de la escritura, pues en ese momento comenzó el registro de hechos. Los tres primeros sistemas de escritura fueron el cuneiforme, el jeroglífico y el caligráfico. El cuneiforme fue el primero. Lo utilizó la cultura sumeria hace seis mil años, más o menos; se llama así por la forma de los signos que se hacían con pequeñas varas de caña sobre tablas de arcilla. Tenían un sistema silábico que les permitía juntar signos para formar palabras. El texto más importante escrito con este sistema es el *Código de Hammurabi*, que fue elaborado por el rey del mismo nombre, con decretos administrativos y comerciales. La escritura jeroglífica se utilizó en el antiguo Egipto para hacer inscripciones oficiales en las paredes de templos y tumbas.

Eran dibujos que juntos representaban oraciones o ideas completas. Uno de los textos conservados más antiguos con este sistema es la estela de la Piedra de Rosetta, que es un decreto en nombre del faraón Ptolomeo V, el mensaje estaba tallado en tres distintas escrituras. La Piedra de Rosetta es el primer texto plurilingüe que se conoce. El sistema caligráfico chino se utilizó hace cinco mil años, aproximadamente, con el fin de llevar un registro de las cuentas de la producción agrícola. Por lo regular, eran pictogramas o ideogramas que representaban ideas complejas. Estos símbolos se tallaban en caparazones de tortuga.

Gracias a la escritura se transmitieron mensajes a más personas y se logró dejar un registro de ideas que perdurara por mucho tiempo.



CONCIENCIA MULTICULTURAL

Los idiomas representan formas de pensar y dicen mucho de la cultura a la que pertenecen. ¿Cómo escriben tristeza en otros lugares del mundo? Por ejemplo, en chino, una de las escrituras más antiguas, se escribe así: 悲. Este ideograma representa dos dibujos: un corazón y una puerta cerrada. Para los chinos, eso es la tristeza.



Dibuja un ideograma utilizando las palabras que quisieras decirle a alguien a quien extrañas.

¡EXITO!

© UNOI

Explica la importancia de la invención de la escritura y las culturas antiguas.

LIVEWORKSHEETS