

II. Практическая часть

1. Прочитайте отрывок из рассказа Евгения Носова «Как патефон петуха от смерти спас»



«..Ему стало очень жаль петуха. Он был такой красивый и смелый. На шее — огненное ожерелье, спина серая, в мелких белых пестринках, а в пышном хвосте длинные, серпообразные иссяня-черные перья. Держался он гордо, выступал вперед широкой, отливающей бронзой грудью, высоко, будто на параде, приподнимая лапы, увенчанные загнутыми кверху острыми шпорами, и был храбр, как истинный гвардеец. На улице не было петуха, который смел бы подойти к нему близко.

Он делал навстречу противнику два-три неторопливых шага, будто предоставляя ему возможность еще раз подумать, на что идет, и, если тот не убирался восвояси, стремительно обрушивался на него. При этом он зонтиком растопыривал на шее медно-красные перья, низко пригибал голову, а его длинный хвост волочился по земле, как плащ».

2. Определите основную мысль текста.

- А) Жалость к петуху
- Б) Встреча с противником.
- В) Показать красоту петуха.

3. Используя метод «фотографирования», определите, на какой вопрос отвечает данный текст.

- А) Почему?
- Б) Что и как произошло?
- В) Какой?

4. Определите разновидность текста

- А) Описание животного (птицы)
- Б) Описание окружающей среды
- В) Описание места

5.Выпишите средства выразительности, которые использует писатель при описании петуха

Метафора	Эпитет	Сравнение	Олицетворение

1.Прочитайте отрывок из рассказа Ю.Нагибина «Зимний дуб»



Тропинка обогнула куст боярышника, и лес сразу раздался в стороны: посреди поляны в белых сверкающих одеждах, огромный и величественный, как собор, стоял дуб. Казалось, деревья почтительно расступились, чтобы дать старшему собрату развернуться во всей силе. Его нижние ветви шатром раскинулись над поляной. Снег набился в глубокие морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями. Листья, усохнув по осени, почти не облетела, дуб до самой вершины был покрыт листьями в снежных чехольчиках.

— Так вот он, зимний дуб!

Он весь блестел мириадами крошечных зеркал, и на какой-то миг Anne Васильевне показалось, что ее тысячекратно повторенное изображение глядит на нее с каждой ветки. И дышалось возле дуба как-то особенно легко, словно и в глубоком своем зимнем сне источал он вешний аромат цветения.

Анна Васильевна робко шагнула к дубу, и могучий, великодушный страж леса тихо качнул ей навстречу ветвью. Нисколько не ведая, что творится в душе учительницы, Савушкин возился у подножия дуба, запросто обращаясь со своим старым знакомцем.

— Анна Васильевна, поглядите!..

2.Определите разновидность текста

- А) Описание характера человека
- Б) Описание окружающей среды
- В) Описание места

3.Найдите основную мысль текста

- А) Удивление Анны Васильевны
- Б) Описание зимы
- В) Показать красоту зимнего дуба

4. Определите свойства предмета - «дуба»

Величина	Цвет	Время	Форма

1.Прочитайте отрывок из рассказа Михаила Пришвина «Кладовая Солнца»



Мы жили в этом селе всего только через один дом от детей. И, конечно, мы тоже вместе с другими соседями старались помочь им, чем только могли. Они были очень милые. Настя была как золотая курочка на высоких ногах. Волосы у нее, ни темные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх попугайчиком.

Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный.

«Мужичок в мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе.

Мужичок в мешочке, как и Настя, был весь в золотых веснушках, а носик его чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх попугайчиком.

2.Определите тип текста

- А) Повествование
- Б) Описание
- В) рассуждение

3) Определите разновидность текста

- А) Описание портрета человека
- Б) Описание окружающей среды
- В) Описание места

4. Выпишите описание детей.

	Возраст	Внешние особенности	Характерные черты
Настя			
Митраша			

1.Опишите картину



На картине Николая Рачкова изображена девочка.
На вид девочке примерно лет.

В руках она держит деревянную чашу с только что собранными лесными ягодами. На голове у неёплаток, под которым можно рассмотреть её
.... волосы.

Они хорошо уложены и приглажены.
.....рубашку свободного кроя дополняют недорогие украшения. Это бусы. Одни -.....цвета, а другие -
..... Они очень и немного скрываются под платком.

У девочки очень правильные черты лица:лоб,, слегка приоткрытые губы,.....носик и большие, карие глаза. Взгляд девочки невероятно,
.....,

Картина называется «Девочка с ягодами»