EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 6°

CICLO ESCOLAR 2022-2023

NOMBRE: _____ **GRADO Y GRUPO:** _____ **FECHA:**_____

INSTRUCCIONES GENERALES: ***Lee con atención lo que se te pide hacer en cada pregunta o actividad que a continuación se te plantea, escribiendo o eligiendo la respuesta correcta, según corresponda.***

1. **Escribe la respuesta o definición correcta dentro del recuadro, con letra cursiva legible.**

LIVEWORKSHEETS

2. En una historia o cuento, ¿en qué orden deben presentarse los siguientes hechos? Anota el número en el paréntesis correspondiente.

Desenlace	( )
Desarrollo	( )
Introducción	( )
Nudo	( )

3. Une cada palabra con su definición, anotando la letra correspondiente dentro del paréntesis.

Danza autóctona o tradicional	( )	**A. Se encuentran ordenadas en grupos llamados géneros, que nos permiten identificarlas por las técnicas o procedimientos que utilizan, por el lugar o la época que representan.**
Danza popular urbana	( )	**B. Representa los pensamientos y formas de vida de nuestros antepasados, Puede religiosa.**
Danza clásica o ballet.	( )	**C. Transmiten las tradiciones y las costumbres de los pueblos del mundo.**
Danzas	( )	**D. Generalmente, se origina en las ciudades y representa las expresiones de los diversos sectores sociales.**
Danzas y bailes populares (folclóricos o regionales).	( )	**E. Nació en Italia y se denominó con la palabra ballaretto, las mujeres bailan con los pies en puntas.**
Danza moderna y contemporánea	( )	**F. Nuevos lenguajes dancísticos en los que se utilizan técnicas de entrenamiento específicas para expresar la realidad actual**
Escenario	( )	**G. Espacio en donde se presenta una danza o una obra de teatro, puede ser cerrado o al aire libre.**
Escenografía	( )	**H. grupo de elementos que ayudan a ambientar el espacio en donde se baila la danza o se hace una representación.**

LIVEWORKSHEETS

1. **Completa las frases con la palabra correcta, seleccionándola de la siguiente lista.**

figuras / compases / negra / símbolos / compás / iluminación / signos / sonidos

I. En el escenario, la _____ se utiliza generalmente para crear distintos ambientes.

II. La música es un lenguaje que puede escribirse y leerse porque tiene_____, _____y que representan _____ y silencios.

III. En música, los _____se representan por medio de fracciones, por ejemplo, el _____de dos tiempos se representa de 2/4.

IV. En los compases existe una figura para representar cada tiempo, se le conoce con el nombre de _____.

4. **Anota el nombre de cada parte de la nota musical, seleccionándolo de las palabras del círculo.**

Plica

Cabeza

Corchete

2. **Lee la frase con atención y anota V, si es verdadera o F si es Falsa.**

a) En música, el compás sirve, por un lado, para establecer el pulso y, por otro, para distribuir y marcar los tiempos fuertes y suaves de una pieza. _____

b) La ópera es un género teatral en el que se unen la tragedia o la comedia, la música y, algunas veces, la danza, para contar una historia. _____

c) La arquitectura es considerada un lenguaje artístico, aunque no todas las construcciones son obras de arte. _____

d) Un melómano es una persona que odia la música. _____

e) La instalación no es un recurso para manifestar ideas creativas y experiencias personales. _____

LIVEWORKSHEETS

3. **Encuentra en la sopa de letras las palabras que complementen cada párrafo que a continuación se te presenta. Son Los nombres de quienes participan en una obra de teatro.**

A	B	D	I	R	E	C	T	O	R	C	D	E
F	G	R	H	I	S	J	K	L	M	N	Ñ	O
P	Q	A	R	S	C	T	M	U	S	I	C	O
U	V	M	W	X	E	Y	Z	A	B	C	D	E
F	G	A	H	I	N	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	T	S	T	O	U	V	W	X	Y	Z	A
B	C	U	D	E	G	F	G	H	I	J	K	L
M	N	R	O	P	R	O	D	U	C	T	O	R
P	Q	G	R	S	A	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	O	C	D	F	E	F	G	H	I	J	K
L	M	N	Ñ	O	O	P	Q	R	S	T	U	V

I. El _____escribe el texto teatral o le hace adaptaciones para representar la obra.

II. El _____conoce la obra e imagina cómo realizar la obra, dirige la actuación de los actores y coordinar al equipo creativo.

III. El _____prepara la escenografía.

IV. El _____hace que la obra sea posible, resuelve lo que se encuentra fuera del montaje, como la difusión y el financiamiento de la obra.

4. **Contesta las preguntas.**

I. ¿Qué características tiene la Tragedia como género teatral?

II. ¿Cómo definirías a la Comedia como género teatral?

LIVEWORKSHEETS