

Prueba Diagnóstica Teatro

I. **Selecciona la respuesta correcta:** Oprime la letra con la contestación correcta:

1. ¿Dónde nació el teatro?
 - a. Grecia
 - b. Rusia
 - c. Estados Unidos
 - d. India
2. El primer actor conocido se llamó:
 - a. Tolum
 - b. Tiberio
 - c. Tamo
 - d. Tespis
3. ¿Cuáles fueron los primeros dos géneros teatrales que se interpretaron?
(marca 2 opciones)
 - a. Drama
 - b. Música
 - c. Ópera
 - d. Monólogo
 - e. Comedia
 - f. Tragedia
4. La dicción es el arte de:
 - a. saber articular.
 - b. hablar bonito.
 - c. Hablar correctamente.
 - d. Usar la boca para expresarse.
5. La persona que escribe las obras teatrales se conoce como:
 - a. Autor
 - b. Dramaturgo
 - c. Director
 - d. Narrador
6. Dos mimos famosos son: **(marca 2 opciones)**
 - a. Marilyn Monroe
 - b. Charlie Chaplin
 - c. Marcus de Tió
 - d. Marcel Marceau
7. El método Stanislavski se basa en:
 - a. La creación del personaje por su propio juicio.
 - b. Que el personaje se base en sus propias experiencias.
 - c. Crear un personaje a base de estereotipos.

8. La función de las bambalinas es:
- Ocultar al actor
 - Ocultar a los músicos
 - Ocultar el puente de luces
 - Parte de la utilería
9. A la parte azul oscuro en la imagen del teatro se le conoce como: (selecciona 3)
- Asiento
 - Grupo de butacas
 - Patio de sillas
 - Auditorio
 - Sala
 - Patio de Butacas
10. La persona que se encarga de dirigir y velar por el proceso de montaje de una obra es el:
- Actor
 - Productor
 - Escenógrafo y Vestuarista
 - Dramaturgo
 - Director
 - Sonidista y Luminotécnico
11. La ropa que utilizan los actores en una representación teatral se conoce como:
- Disfraz
 - Ropa
 - Ajuar
 - Vestuario
12. El símbolo de teatro es:



13. El símbolo de teatro significa: (selecciona 2)
- Drama
 - Tristeza
 - Tragedia
 - Cómico
 - Alegría
 - Comedia

II. **Cierto o Falso:** Oprime el cuadrado si es Cierto (✓) o déjalo en blanco si es Falso (□)

- _____ 1. El Epidauro es: Un edificio arquitectónico teatral griego.
- _____ 2. El teatro nace de los ritos y mitos de los antiguos seres humanos
- _____ 3. La pantomima es una representación teatral que usa muchas palabras para llevar un mensaje.
- _____ 4. El espacio entre el público y el proscenio se llama Foso.
- _____ 5. Los títeres y las marionetas son lo mismo
- _____ 6. La escenografía es un elemento fijo en el escenario, mientras que la utilería es un elemento movable de la escenografía.
- _____ 7. Los focos de luces que más se utilizan el teatro son: Frensel, Scoop, Elipsoidal, Perseguidor y Cegadoras.
- _____ 8. Los colores tienen significados, y debemos tener en cuenta los significados al momento de crear.

III. **Toca y Arrastra:** Toca y arrastra las figuras para ordenarlas correctamente:

1. El orden correcto de las épocas teatrales es:

1.	2.	3.	4.
Romanos	Medieval	Griegos	Renacimiento

IV. **Escribe:** Escribe la respuesta correcta

1. Observa la imagen: ¿Cómo se llama el espacio escénico que falta?



2. Observa el mapa: Escribe el país donde nace el teatro físico (pantomima):



V. Contesta la encuesta: Marca la que te identifica

1. He tenido al menos una experiencia teatral en mi vida: visitado un teatro o visto una obra de teatro.
 - a. Sí
 - b. No
2. He participado de una obra teatral: como actor, ujier, sonidista, etc.
 - a. Sí
 - b. No