# *UNIDAD EDUCATIVA*

## *RUBRICA DE EVALUACIÓN FORMATIVA INTERDISCIPLINAR*

| *ÁREAS:* | *GRADO/NIVEL* | *JORNADA* |
|---|---|---|
| MATEMÁTICA<br>ECA<br>CIENCIAS NATURALES<br>INGLÉS | BASICA SUPERIOR | Vespertina |

| *ESTUDIANTE:* | | *FECHA:* | |
|---|---|---|---|

***INDICADORES DE EVALUACIÓN:***

Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo. (Ref. I.LL.4.1.1.)

Determina el comportamiento (función creciente o decreciente) de las funciones lineal es en Z, basándose en su formulación algebraica, tabla de valores o en gráficas. (Ref.I.M.4.3.3.).

Learners can compare and contrast oral traditions, myths, folktales and literature from Ecuador and other cultures. Ref ( I.EFL.4.1.1.) (I.2, S.1, S.2, J.1)

I.CN.4.4.2. Argumenta, desde la investigación de diferentes fuentes, la importancia de las áreas protegidas como mecanismo de conservación de la vida silvestre, de investigación y educación, deduciendo el impacto de la actividad humana en los hábitats y ecosistemas. Propone medidas para su protección y conservación. (J.1., J.3., I.1.)

I.EF.4.4.2. Recrea diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, utilizando diferentes recursos y reconociendo la pertenencia cultural de las mismas a sus contextos de origen (grupos, regiones, etc.)

Demuestra la comprensión de datos sobre manifestaciones artísticas y culturales obtenidos en procesos de observación y búsqueda de información organizándolos y empleándolos en la elaboración de presentaciones. (I.2., S.3.) Ref: I.ECA.4.2.2

| *ACTIVIDADES POR AREA* | *2.50* | *2* | *1.50* | *1.00* | *valor ación* |
|---|---|---|---|---|---|
| *MATEMATICA* | *Comprende el tema para relacionarlo con la destreza de manera interdisciplinar* | *El estudiante comprende la actividad, pero no la relaciona con la destreza* | *El estudiante comprende la destreza de manera disciplinar* | *Tiene mínimo conocimiento del tema.* | *2* |
| *ECA* | El producto demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas. | El producto demuestra cierta originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas | Usa ideas de otras personas (dándoles crédito), pero no hay casi evidencia de ideas originales. | Usa ideas de otras personas, pero no les da crédito. | 2 |

LIVEWORKSHEETS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ideas y de perspicacia. | | | |
| ***CIENCIAS NATURALES*** | Uso adecuado del material, para elaborar el producto final. | El material cumple con algunos aspectos para el producto final. | La selección del material no permite la elaboración adecuada del producto final. | El material es inadecuado y no permite visualizar el producto final. | *2* |
| ***INGLÉS*** | La calidad del vídeo y del enfoque es excelente en todas sus partes, así como el sonido. | La calidad del vídeo, del enfoque y del sonido es buena en la mayor parte del vídeo. | Presenta algunos fallos que perjudican la calidad: en el enfoque o en el sonido. Pero la calidad es suficiente. | El vídeo no presenta calidad suficiente. | *1* |
| TOTAL: | | | | | *7* |
| OBSERVACIONES:<br>_____<br>_____ | | | | | |

LIVEWORKSHEETS