Nombre y apellido:

Experimento Aleatorio

1. **Indica si estos experimentos son aleatorios y, en caso afirmativo, forma el espacio muestral.**
   a) Se extrae, sin mirar, una carta de una baraja española.
      S= { }
   b) Se lanza un dado tetraédrico regular, cuyas caras están numeradas del 1 al 4, y anotamos el resultado de la cara oculta.
      S={ }
   c) Se mide la longitud del perímetro de un cuadrado de 4 centímetros de lado.
      S={ }

2. Expresa el espacio muestral asociado a cada uno de los siguientes experimentos aleatorios.
   a) Se lanza una moneda y se anota el resultado de la cara superior.
      S= { }
   b) Se lanza un dado de quinielas, que tiene tres caras con un 1, dos caras con una X y una cara con un 2, se espera que se pose sobre una cara y se anota el resultado de la cara superior.
      S= { }
   c) Se extrae, sin mirar, una bola de una urna que contiene ocho bolas numeradas del 1 al 8, y se anota el número de la bola extraída.
      S={ }

LIVEWORKSHEETS

3. Resuelve la siguiente sopa de letras de términos estadísticos

M	Q	X	E	I	B	U	S	C	T	V	G	M	K	O	P	J	Y	P	V
O	C	V	X	Y	N	U	F	R	E	C	U	E	N	C	I	A	H	S	A
K	S	K	D	A	B	T	C	Q	D	P	G	B	A	R	Y	D	K	I	R
O	X	D	M	P	G	O	E	G	O	N	Q	D	V	A	Y	Y	R	B	I
W	H	M	I	U	O	T	P	R	O	R	P	W	I	D	O	U	L	Q	A
Q	Y	Y	Y	S	E	B	N	A	V	C	J	V	J	W	H	U	R	N	N
W	U	Y	C	R	P	S	L	O	N	A	H	M	O	B	F	T	J	D	Z
V	A	U	H	T	Y	E	T	A	D	G	L	P	K	K	D	D	L	J	A
W	O	U	H	H	I	A	R	R	C	S	H	O	H	I	P	E	I	D	L
T	M	S	N	Y	P	M	L	S	A	I	V	R	S	P	O	S	Y	G	E
H	D	R	Y	S	N	A	Y	K	I	S	O	C	N	U	R	V	Y	H	N
H	O	F	S	N	Y	R	W	F	C	O	I	N	O	Y	C	I	N	L	L
H	K	H	K	R	G	G	X	B	A	T	N	A	I	T	E	A	B	X	E
V	N	K	U	G	R	O	S	D	Y	R	I	U	C	F	N	C	D	E	U
O	I	U	Q	J	I	T	Q	B	M	U	M	J	R	X	T	I	O	U	B
M	C	H	W	R	M	S	G	J	C	C	E	T	O	S	A	O	A	K	N
T	Q	D	D	Q	I	I	U	H	D	I	D	I	P	U	J	N	Q	K	H
E	N	H	W	I	G	H	O	W	C	N	I	A	O	E	E	A	R	C	I
P	C	V	A	R	I	A	C	I	O	N	A	J	R	S	N	I	I	K	S
I	K	V	B	S	I	M	E	T	R	I	A	I	P	S	M	V	D	W	T

1. DISPERSION
2. PORCENTAJE
3. HISTOGRAMA
4. FRECUENCIA
5. INTERVALOS
6. DESVIACION
7. PROPORCION
8. VARIACION
9. POBLACION
10. VARIANZA
11. CURTOSIS
12. SIMETRIA
13. MUESTRA
14. MEDIA
15. OJIVA

LIVEWORKSHEETS