

ACTIVIDAD DE HISTORIA - SEMANA 5 PARCIAL 2

TEMA: Expansión cultural, artística, arquitectónica y científica medieval

29 de agosto de 2022 Profesor Miguel Tulcán Muñoz -2 BGU

Observa con atención el siguiente video:



■ La alquimia y la piedra filosofal



■ Galileo Galilei



■ Andrés Bello

Al consolidarse las universidades como centros de enseñanza y aprendizaje superior, surgen nuevas manifestaciones culturales y artísticas, entre estas:

- La **movilización de personas** (monjes, juglares, aristócratas, comerciantes) en el comercio, así como la especialización de actividades laborales e intelectuales, hace que la etapa medieval sea un momento de florecimiento de personas con **nuevas ideas**;
- El nexa de **interacción comunicativa** y social fue el idioma **latín**;
- Los monasterios del clero pasaron de ser entes netamente religiosos a centros de **educación** y lograron ganar estatus e independencia;
- A partir del siglo XI surgieron las primeras **manifestaciones literarias** expresadas en lenguas romances, vernáculas y castellanas;
- Al llegar el siglo XIII se forjan grandes **poetas, escultores y pintores**;

- En el ámbito académico, las **manifestaciones filosóficas** desde el método escolástico, acentuadas en la fe y la razón, fueron ampliamente discutidas,
- En las manifestaciones científicas se desarrollaron:
 - La alquimia precursora de ciencias modernas como la Química;
 - La astronomía, especialmente con los aportes de Galileo.
 - En medicina, Ambroise Paré (1509-1590) fundó las bases para la cirugía;
 - En Anatomía, Andrés Vasalio (1514-1564) estudió los órganos internos del cuerpo humano;
 - Y Miguel Servet (1511-1555) descubrió el sistema de circulación y purificación de la sangre.
- En el campo **arquitectónico** sobresalieron:
 - Las construcciones bizantinas y románicas de los siglos XI y XII;
 - Las construcciones góticas de los siglos XII y XV.



Las características de la arquitectura

Elementos arquitectónicos



Arco de medio punto



Bóveda de cañón



Contrafuertes

La arquitectura románica integra elementos romanos con otros provenientes del arte bizantino y de los pueblos germánicos.

A pesar de ser un estilo homogéneo, tuvo variedades regionales.

Las principales edificaciones del románico fueron las **iglesias**; sus características esenciales eran:

- Aspecto de **gran solidez**, con muros gruesos de piedra, reforzados mediante **contrafuertes**, y con escasas y pequeñas ventanas.
- **Planta de cruz latina**, con una o más naves acabadas en **ábsides**, generalmente semicirculares, situadas en la cabecera de la iglesia.
- **Cimborrio**, torre octogonal que cubre el espacio de intersección de los brazos (**crucero**). Sirve para realzar la bóveda.
- Techos abovedados, con **arcos de medio punto** y **bóvedas de cañón** (de herencia romana), e interiores oscuros que promueven el recogimiento.
- **Torres campanario** y, en ocasiones, claustros adosados a la iglesia.

UNA VEZ QUE HAS LEÍDO EL MATERIAL Y OBSERVADO EL VIDEO RESUELVE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1 ¿Cuál fue el idioma que sirvió de nexo de **interacción comunicativa y social en Europa del siglo XI?**

- a) Francés
 - b) Latín
 - c) Alemán
 - d) Griego
-

2 ¿A partir del siglo XI cuales fueron las primeras **manifestaciones literarias?**

- a) Lenguas romances, acrósticos y cantos
 - b) Lenguas romances, poemas y castellanas
 - c) Lenguas romances, vernáculos y castellanas
 - d) Lenguas romances, poemas y acrósticos
-

3 ¿En el ámbito académico europeo del siglo XV, que **manifestaciones filosóficas fueron ampliamente discutidas?**

- a) El método romano
 - b) El método cartesiano
 - c) El método escolástico
 - d) El método matemático
-

4 CONTESTE VERDADERO FALSO

Las principales edificaciones del románico, las **iglesias**; poseían aspecto de **poca solidez**, con muros finos de piedra, reforzados mediante **arcos**, y con escasas y grandes ventanas

- a) Verdadero
 - b) Falso
-

5 ¿Una con líneas según corresponda las características de la arquitectura románica?

a) Arcos de medio punto



b) Bóvedas de cañón



c) Contrafuertes



Nota: luego de dar en el botón describe a continuación:

¡Terminado!

escribir los datos como se

¿Qué quieres hacer ahora?



Comprobar mis respuestas

1



Enviar mis respuestas a mi profesor/a

Introduce tu nombre completo:

Apellidos

Curso/grupo: 2

Asignatura: A

2

Introduce el email o código clave de tu profesor/a:

jose.tulcan@estudiantes3.edu.ec

Enviar