

PRÁCTICA CALIFICADA

1. Nacionalidad de Petrarca:
 - a) Española
 - b) Francesa
 - c) Italiana
 - d) Alemana
 - e) Rusa
2. Autor del *Cancionero*:
 - a) Dante Alighieri
 - b) Francesco Petrarca
 - c) Giovanni Boccaccio
 - d) Guido Cavalcanti
 - e) Cino da Pistoia
3. Musa de Petrarca:
 - a) Beatriz
 - b) Laura de Noves
 - c) Isabel Freyre
 - d) Silvia
 - e) Amarilis
4. Contexto en el que Petrarca desarrolló su obra:
 - a) Humanismo
 - b) Renacimiento
 - c) Antigüedad
 - d) Medievalismo
 - e) Roma
5. Versos de once sílabas métricas:

a) Nonasílabos	d) Endecasílabos
b) Octasílabos	e) Alejandrinos
c) Decasílabos	
6. *Cancionero* es _____.

a) una estrofa	d) terceto
b) un soneto	e) una lira
c) un cuarteto	
7. Petrarca fue padre del _____.
 - a) simbolismo
 - b) humanismo
 - c) renacimiento
 - d) prerrenacimiento
 - e) medievalismo
8. Número de poemas del *Cancionero*:

a) 312	c) 314	e) 317
b) 313	d) 315	
9. Rima usada en *Cancionero*:
 - a) Asonante
 - b) Consonante
 - c) Libre
 - d) Compuesta
 - e) Simple
10. Lengua en que está escrito el *Cancionero*.
 - a) Vasco
 - b) Romanche
 - c) Provenzal
 - d) Toscano
 - e) Visigodo
11. Género del *Cancionero*.
 - a) Narrativo
 - b) Lírico
 - c) Dramático
 - d) Épico
 - e) Argumentativo
12. ¿En cuántas partes se divide el *Cancionero* de Petrarca?

a) Dos	d) Cinco
b) Tres	e) Seis
c) Cuatro	
13. Laura es _____ en la obra de Petrarca.
 - a) sentenciada
 - b) idealizada
 - c) glorificada
 - d) homenajeada
 - e) criticada
14. Tendencia literaria a la cual perteneció Petrarca:
 - a) Humanismo
 - b) Renacimiento
 - c) Dulce estilo nuevo
 - d) *Donna angelicata*
 - e) *Vita nuova*
15. No es un tema de la poesía de Petrarca:
 - a) La obsesión amorosa
 - b) La pasión ilimitada
 - c) La frustración
 - d) La nostalgia
 - e) La política