

## Vocabulaire de l'analyse filmique (partie 1)

Bon courage !  
N.T

1

Regarde cette vidéo de S. Toupin dans le but réviser le vocabulaire cinématographique :

Puis complète le texte en choisissant, dans la liste déroulante, le bon mot de vocabulaire :

Au cinéma, lorsqu'un son n'est pas entendu par les personnages du film on parle de son \_\_\_\_\_ ,  
lorsque c'est une voix on parle également de \_\_\_\_\_ .

A l'inverse, un son ou une musique qui fait partie de l'action du film est appelé son \_\_\_\_\_ . Si la source  
du son est visible on parle de son \_\_\_\_\_ , si l'on ne voit pas la source du son on dit qu'il est \_\_\_\_\_ .

2

Utilise la liste déroulante afin d'associer la bonne définition au vocabulaire de la musique de cinéma :

La musique fait partie du scénario, les acteurs  
eux-mêmes entendent la musique.

La musique ne fait pas partie du scénario et les  
acteurs ne l'entendent pas (elle ajoute un sens  
aux images)

Les acteurs entendent la musique mais le  
spectateur ne voit pas d'où elle vient

Les spectateurs voient d'où vient la musique  
(exemple : l'acteur assiste à un concert)

3

Regarde la vidéo puis réponds aux questions sur  
les différents types de sons que tu as entendus  
dans cet extrait :

La voix de la chanteuse est :

Off

In hors champ

In dans le champ

Le bruit des coups est :

Off

In hors champ

In dans le champ