

	UNIDAD EDUCATIVA "ARUPOS" Educación a Distancia Régimen Sierra y Amazonía Resolución MINEDUC-2021-0005-R de 24 -11-2021	
	Instrumento de Evaluación Diagnóstica Año lectivo 2022-2023	

DATOS GENERALES

Fecha de presentación	19-08-2022	No. De Informe	01	
Docente Responsable del Instrumento	Nombre	Contacto		Cargo
		Número de teléfono	Correo Electrónico	
	Maria Mediavilla	0979205202	maria.mediavilla@educacion.gob.ec	Tutora
	Karina Calahorrano	0999970356	karina.calahorrano@educacion.gob.ec	Tutora
Informe dirigido a:	Nombre	Contacto		Cargo
		Número de teléfono	Correo Electrónico	
	Patricia Benalcázar	0983946718	sandra.benalcazar@educacion.gob.ec	Vicerrectora

1. ANTECEDENTES

Mediante Resolución Nro. MINEDUC-MINEDUC-2021-00005-R de 24 de noviembre de 2021, la señora Ministra de Educación, **RESUELVE: "ARTÍCULO UNO. – AUTORIZAR** la creación y funcionamiento de la Unidad Educativa a Distancia: ARUPOS, con código AMIE: 17H04413...

El RLOEI prescribe en su Art. 186.-Tipos de evaluación. La evaluación estudiantil puede ser de los siguientes tipos, según su propósito:

1. Diagnóstica: Se aplica al inicio de un período académico (grado, curso, Quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje.

La Norma Técnica para la implementación de la Modalidad de Educación Formal a Distancia en su **Art. 2.1.4.** determina:

Parámetros de Evaluación Educativa. La evaluación de los aprendizajes en la Modalidad Formal a Distancia será integral, flexible, dinámica y participativa, y su objetivo principal será la retroalimentación y refuerzo de los aprendizajes. Se desarrollará al inicio de cada periodo académico para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje (**evaluación diagnóstica**)...

2. OBJETIVO

Construir el Instrumento de Evaluación Diagnóstica 2022-2023 para los estudiantes de 3EGB paralelos "A" y "B" en la asignatura de Lengua y Literatura de la UE Arupos.

3. METODOLOGÍA

Atendiendo la Normativa Técnica de Educación a Distancia y en concordancia con todo el proceso pedagógico y estrategias de gestión que se aplican a diario con los estudiantes, en las que se prioriza su contexto general e individual, se presenta el instrumento de evaluación y la rúbrica respectiva.

El primer paso en la construcción del instrumento consiste en requerir la información del docente del año lectivo inmediato anterior para que comunique de manera formal la información expuesta en el Informe de Aprendizaje en donde se detalla las DCD que consolidadas y no. En ese contexto, el instrumento de evaluación tomará en cuenta las DCD revisadas el año anterior y evaluarlas para posteriormente determinar los porcentajes de cada de aprendizaje alcanzado.

Se incluye el instrumento total haciendo énfasis en el desarrollo diagnóstico del aprendizaje a partir de retos, desafíos, conflicto cognitivo, evitando como se recomienda los ítems de memoria.

4. DESARROLLO DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Para constancia de cumplimiento, se firma el presente instrumento.

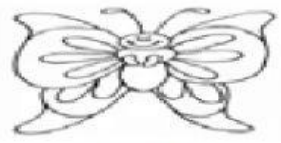
Objetivo de Aprendizaje	Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.
Destrezas con criterio de desempeño a evaluar, se presentan todas las que se abordaron el año lectivo inmediato anterior	LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido. Escuchar con atención a un interlocutor y formular o responder preguntas. (LL.2.2.2.) CC LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos. CC LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. CC Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados. (Ref. LL.2.5.4.) CC Recrear textos literarios leídos o escuchados con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (Ref. LL.2.5.5.) CD
Criterios de evaluación (para cada destreza).	CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresar con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos. CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados. CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística. CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia. CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).
Estrategias (Describe paso a paso) incluya todo el contenido del instrumento.	1. Complete con las letras que faltan los nombres de los gráficos.



h _ r m _ g _



z _ n _ h _ r _ _



m _ r _ p _ s _

2. Lea las palabras y una con el gráfico correspondiente.

botella
girasol
payaso



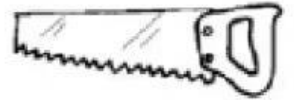
pluma
taxi
flauta



chupete
zapato
corazón



3. Complete las oraciones en base al dibujo.



- 1.- Losson de colores
- 2.- Mi es blanca
- 3.- Mi papá usa el para cortar madera

4. Lea la frase y dibuje lo que entiende:

Una mariposa salió
a volar y de flor en
flor volando va



5. Lea y complete la frase:



- ❖ Esta hormiguita
que salió de su hormiguero
se robo un granito
y volvió a su



6. Ordene las palabras para formar oraciones.

parque.

juega

en

el

Rodrigo

--	--	--	--	--

verduras.

compra

frutas

Mamá

y

--	--	--	--	--

7. Observe el siguiente pictograma y elija la oración correcta.



come



con el



de su



- a. Victoria, piñas, tenedor, maestra
- b. Alexander, piña, tenedor, amiga
- c. Victoria, piña, tenedor, maestra

8. Seleccione las sílabas que forman las palabras que representan los gráficos.

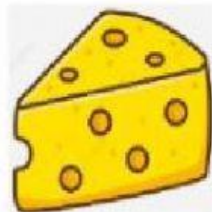


qui

ki

gui

wi



que

ke

so

co



co

a

ko

la

9. Observe el dibujo, lea las palabras y complete la descripción.



grande

pesado

4

largo

pelos

doméstico

La vaca es un animal.....y.....Tiene.....patas y
un rabo.....

Su cuerpo está cubierto de.....Puede ser negra, café o con manchas.

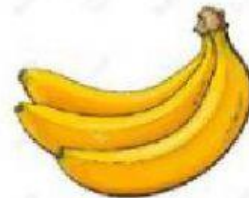
Es un animal.....vive en la granja. Se traslada caminando

10. Seleccione la palabra bien escrita.



girasol

jirasol



guineo

gineo



guitarra

gitarra



gato

jato

Descripción del criterio de evaluación	Nivel alcanzado					
	Muy superior (10)	Superior (7-9)	Medio (4-6)	Bajo (1-3)	No realiza (0)	Total
Expresa, opiniones sobre la utilidad de esos textos.						
Lee diversos textos, es autónomo para informarse y estudiar.						
Comprende contenidos implícitos, explícitos y construye significados.						
Expresa ideas usando la conciencia lingüística.						
Comunica ideas de						

diversas maneras.						
Utiliza diversos medios y recursos.						
TOTAL						

INSTRUMENTO ELABORADO POR:		
María Mediavilla	 Firmado electrónicamente por: MARIA CECILIA MEDIAVILLA CHICO	
Lic. Karina Calahorrano		19-08-2022
REVISADO POR COORDINADORA NIVEL		
Nombre	Firma	Fecha
MSc. Patricia Villegas		20-08-2022
APROBADO POR VICERRECTORADO		
Nombre	Firma	Fecha
Patricia Benalcázar		22-08-2022