PLAN LECTOR

DÍA MUNDIAL DEL FOCLORE

Un 22 de agosto de 1846, el arqueólogo británico William G. Thorns usó por primera vez el término "Folklore". Por ello la UNESCO escogió esta fecha para conmemorar el "Día Mundial del Folclore". La palabra proviene de la unión de los vocablos ''folk'' (pueblo) y "lore" (saber), y es usada para designar diversas manifestaciones culturales tales como la danza, la música, tradiciones, etc.



De acuerdo a José María Arguedas, el folclore está formado por las artes tradicionales de cualquier pueblo, particularmente sus cuentos, leyendas, danzas y canciones. Las expresiones artísticas narran las raíces culturales de un pueblo, a su forma de ver el mundo, a sus valores, sus actitudes y sus costumbres. En ese sentido, al igual que las culturas cambian a lo largo del tiempo histórico, el folclore también.

La riqueza de nuestro folclore, uno de los más variados del continente gracias a la diversidad cultural existente hasta nuestros días. En este día debemos reflexionar acerca de cuánto se valora en nuestro país todas aquellas manifestaciones que englobamos bajo el término folclore. En el Perú encontramos el folclore en las fiestas patronales, en las danzas, las tradiciones de cada pueblo e incluso en la gastronomía, cuya variedad releva influencias diversas y tan lejanas como el continente africano, asiático y europeo.

El Perú cuenta con un Elenco Nacional de Folclore del Perú. Dicho elenco es un órgano de ejecución dependiente del Ministerio de Cultura para el fomento de las actividades artísticas relacionadas al folclore, la preservación de las danzas y música tradicional que conforman el patrimonio inmaterial del país y su promoción a nivel local, nacional e internacional.

Actualmente, Puno es reconocido oficialmente, como la Capital del Folclor peruano, debido a las más de 350 danzas que conjugan tradiciones ancestrales y mestizaje expresadas en baile, música y arte interpretados con alegría y sentimiento desbordante que han cruzado fronteras dentro y fuera del Perú.

Día del folclore 22 de agosto



LIVEWORKSHEETS

1.- ¿Qué tipo de texto es? Colorea

Narrativo | Informativo | Descriptivo

2.- ¿Qué fecha se celebra el día del folclore? Colorea

22 de julio | 28 de agosto | 22 de agosto

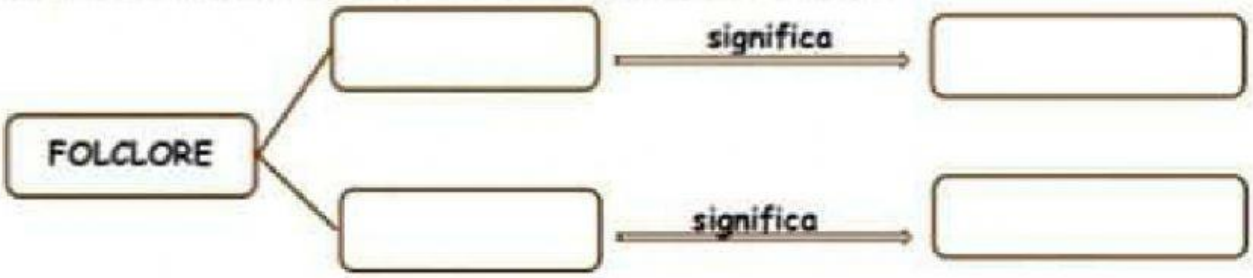
3.- El arqueólogo Británico William G. Thorns usó por primera vez el término "Folklore" en el año:

1846 | 1864 | 1822

4. ¿Quién escogió esta fecha para conmemorar el "Día mundial del Folclore"?

OEA | UNESCO | ONU

5. La palabra "Folclore" proviene de la unión de los vocablos:



6.- De acuerdo a José María Arguedas, ¿Cómo está formado el folclore peruano?

_____

_____

7.- ¿Por qué la riqueza de nuestro folclore es muy variada? Colorea.

Gracias a José María Arguedas. | Gracias a los cuentos y leyendas. | Gracias a la diversidad cultural.

8.-En el Perú ¿Dónde encontramos el folclor?

_____

_____

9.- Nuestro folclore revela influencias de los continentes:

Asiáticos | Europeo | Boliviano

Peruano | Africano

LIVEWORKSHEETS

10. El elenco Nacional de Folclore del Perú es un órgano de ejecución dependiente del:

- MINISTERIO DE EDUCACION
- MINISTERIO DEL INTERIOR
- MINISTERIO DE CULTURA

11.- ¿Qué fomenta el "Elenco Nacional de Folclore del Perú"?

_____

_____

12. Es reconocido oficialmente, como la Capital del Folclor peruano:

- Lima
- Puno
- Arequipa

13.- Busca y escribe el significado de las siguientes palabras: (Enciérralas en el texto)

- Inmaterial: _____
- Ancestros: _____
- Mestizaje: _____

14.- ¿Cómo fomentarías las actividades artísticas relacionadas al folclore en tu comunidad?

_____

_____

15 Busca en la sopa de letras algunas de nuestras danzas:

- MARINERA
- FESTEJO
- HUAYLARSH
- HUAYNO
- MORENADA
- WITITI
- HUACONADA
- VALS CRIOLLO
- DIABLADA
- TONDERO



H	U	A	Y	L	A	R	S	H	D	S	U	V
M	E	E	U	O	M	S	I	Y	L	I	A	E
O	A	E	T	N	A	D	E	N	A	L	D	M
R	V	D	I	W	N	E	I	W	S	I	I	A
E	L	T	A	C	N	A	T	C	E	R	A	R
N	E	O	L	N	T	M	R	A	O	R	B	I
A	E	S	S	D	O	I	E	J	O	O	L	N
D	A	I	D	A	O	C	E	E	B	A	A	E
A	D	Y	T	L	O	T	A	P	W	W	D	R
C	D	E	L	I	S	M	S	U	N	O	A	A
H	E	O	U	E	T	E	W	N	H	D	L	Z
L	D	J	F	O	A	I	O	N	Y	A	U	H
O	R	E	D	N	O	T	W	R	N	R	A	H

LIVEWORKSHEETS