

# "La flauta mágica" W.A. Mozart

**Ejercicio 1:** En la época de Mozart, los músicos se esforzaban por conseguir que sus melodías sonasen ligeras y naturales. A menudo se inspiraban en melodías populares para componer sus obras. Escucha esta parte cantada por Papageno, de la ópera **La flauta mágica**, de Mozart. Primero oirás la melodía interpretada por un carillón, acompañado por la sección de cuerda de la orquesta. A continuación, la entona el cantante.



Ein Mäd-chen o-der Weib— chen wünscht Pa-pa-ge-no—  
sich! O, so ein sanf-tes Täub— chen— wär'— Se-lig-keit— für—  
mich, wär' Se-lig-keit— für— mich wär' Se-lig-keit— für— mich!

- ¿Qué tipo de voz canta esta melodía?
- ¿Es un aria o un recitativo?
- ¿Por qué lo has deducido?
- ¿En qué idioma está escrita esta pieza?