"La serva padrona" G.B. Pergolesi

Ejercicio 1: Escucha un aria para barítono extraída de una ópera de Pergolesi, compositor del siglo XVIII. Responde a las preguntas:



La serva padrona, (G.B. Pergolesi)

- ¿Cuál es su movimiento?
- ¿Hay algún cambio dinámico a lo largo del aria?
- Sin mirar la letra, ¿sabrías decir de qué humor está el personaje?
- Escúchala de nuevo, ahora siguiendo la letra:

Aspettare e non venire,	*Esperar y no venir,*
stare aletto e non dormire,	*estar en la cama y no dormir,*
ben servire e non gradire,	*ser bien servido y no disfrutar,*
son tre cose da morire, da morire.	*son tres cosas para morirse, para morirse.*

- La melodía realiza unos intervalos muy abiertos, y en *da morire* dibuja una línea descendente, ¿qué crees que está sugiriendo?
- En cada repetición de la letra, se ve claramente que a Uberto se le acaba la paciencia. ¿Cómo lo representa musicalmente?

LIVEWORKSHEETS