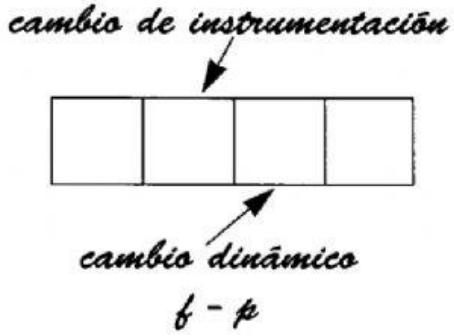
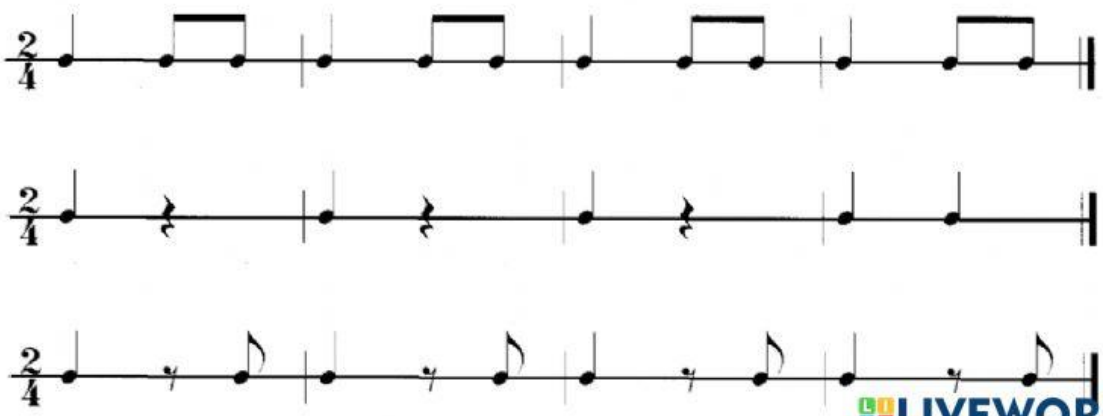
La forma musical III

Ejercicio 1: En el siglo XVI también tenían sus bailes de moda. Escucha esta danza francesa del Renacimiento y relaciona los diferentes temas con la ayuda de la memoria.

Branle de Borgoña, (J. Moderne)

Escúchala un par de veces, para retener los temas melódicos que aparecen y reconocerlos si vuelven a aparecer más adelante. **Sigue el musicograma y completa la estructura**. ¿Qué instrumento o familia de instrumentos realiza la melodía en cada tema A? Por último, escribe en qué orden aparecen estos ostinatos (numerar del 1 al 3 en el recuadro de la derecha de los pentagramas) y cuántas veces se repite cada uno (izqda. del pentagrama).





LIVEWORKSHEETS