

Los matices

Ejercicio 1: Haz un tick en el matiz que mejor se ajuste a esta audición.

Higher Ground, Red hot chili peppers



Ejercicio 2: En esta composición para orquesta observarás que una parte de los instrumentos propone un tema y otros instrumentos contestan imitándolo, pero con una intensidad mucho más débil. Observa el efecto de eco que se produce y completa el gráfico utilizando las indicaciones **f** y **p**. ¿Cuántas veces ha tocado fuerte la orquesta?

Danza de las furias, H. Purcell

<i>f</i> -