

La voz humana I

Ejercicio 1: Escucha las cuatro tesituras básicas de la voz en un fragmento del *Réquiem* de Mozart, en el cual entran sucesivamente. Escribe en las cinco casillas el orden en que entran los cuatro solistas vocales. ¿Qué ocurre en la última casilla?

Andante

VOZ

Trombón

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num, co - get o - mnes an - te thro - num, co - get o - mnes an - te thro - num.

tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pulch - ra re - gi - etc...

Mors stu - pe - bit et na -

tu - ra, cum re - sur - get cre - a tu - ra, ju - di - can - ti re - spon - su - ra. Li - ber

scrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus,

Ju - dex er - go cum se - de - bit,

mun - dus ju - di - ce - tur,

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa -

quid - quid la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ui - tum re - ma - ne - bit.

tro - num ro - ga - tu - rus? Cum vix ju - stus ju - stus

sit se - cu - rus, cum vix ju - stus, ju - stus

sit se - cu - rus, cum vix ju - stus, vix ju - stus sit se - cu - rus.

f p cresc. f