Cualidades del sonido I

Ejercicio 1: Escucha las siguientes audiciones e indica cuál de las cualidades del sonido se encuentra más presente en cada una de ellas.

***O Fortuna*, C. Orff**

En esta audición hay un cambio brusco de _____

***Danza húngara nº5*, J. Brahm**

En esta pieza orquestal, Brahms juega con el contraste entre sonidos de distinta _____

LIVEWORKSHEETS