



PHIẾU BÀI TẬP - CON CHÀO MÀO

Bài tập 1. Chọn đáp án đúng

Câu số 1. Con chào mào được viết theo thể thơ nào?

- a 5 chữ
- b Lục bát
- c Tự do
- d 4 chữ

Câu số 2. Phương thức biểu đạt chính của Con chào mào là gì?

- a Tự sự
- b Nghị luận
- c Biểu cảm
- d Miêu tả

Câu số 3. Con chào mào là sáng tác của ai?

- a Xuân Diệu
- b Bằng Việt
- c Mai Văn Phấn
- d Nhất Linh

Câu số 4. Tác giả đã có hành động gì để níu giữ con chào mào?

- a Ôm chào mào vào lòng
- b Bắt con chào mào
- c Nhốt con chào mào vào lồng
- d Vẽ chiếc lồng trong suy nghĩ

Câu số 5. Đâu không phải ý nghĩa của việc lặp lại câu thơ "triu...uýt...huýt...tu hiu....."?

- a Tạo điểm nhấn
- b Tạo âm thanh
- c Tạo nhịp điệu
- d Tạo hình tượng

Câu số 6. Tác phẩm Con chào mào được in trong tác phẩm nào?

- a Gió lạnh đầu mùa
- b Lời ru trên mặt đất
- c Ra sân nhật nắng
- d Bầu trời không mái che



PHIẾU BÀI TẬP - CON CHÀO MÀO

Bài tập 2. Đọc và nối nội dung chính các khổ trong bài thơ Con chào mào.

1 Khổ 1

a Hình ảnh con chào mào được lưu giữ trong kí ức nhân vật tôi.

2 Khổ 2, 3, 4, 5

b Hình ảnh con chim chào mào.

3 Khổ 6

c Suy nghĩ và cảm xúc của nhân vật tôi về con chim chào mào.

Bài tập 3. Điền từ còn thiếu trong bài thơ " Con chào mào".



Con chim chào mào mũ đỏ

Hót trên cây cao chót vót

triu... uýt...huýt...tu hìu...

Tôi vội vẽ chiếc lồng trong

Sợ chim bay đi

Vừa vẽ xong nó cất cánh

Tôi ôm khung nắng,

Nhành cây xanhđuổi theo

Trong vô tâm tích tôi nghĩ

Lát nữa chào mào sẽ mổ những

Trái cây chín đỏ