

Colegio Mixto Belén

Ciclo Escolar 2022

Evaluación Cuarta Unidad

Catedrático (a): Fabiola Ordoñez

Curso: Educación artística / Canto

Grado: Segundo Básico



Educación artística / Canto

I Serie: Ordene el tipo de voz al que pertenece cada registro vocal según el género y el orden de grave a agudo.

TENOR

MEZZOSOPRANO

CONTRALTO

BAJO

SOPRANO

BARITONO



II Serie: Seleccione el término que corresponde para completar correctamente el enunciado.

Es el registro más empleado al hablar y también al cantar. Los hombres la utilizan con preferencia al hablar.

Voz media

Voz de pecho

Voz de cabeza

Voz de silbido

Es la parte más alta de la voz modal, también llamada mezcla. Es la que más emplean al hablar las mujeres y los niños que tienen la voz aguda.

Voz media

Voz de pecho

Voz de cabeza

Voz de silbido

Es la que está por encima de la voz media, aunque hay un grupo de notas que se pueden hacer con los dos registros.

Voz media

Voz de pecho

Voz de cabeza

Voz de silbido

Se trata del registro más agudo y su nombre se debe a su parecido con las notas más agudas de la flauta.

Voz media

Voz de pecho

Voz de cabeza

Voz de silbido

III Serie: Responda las siguientes preguntas en el recuadro en blanco.

1. ¿Cuál es la definición de un repertorio musical?

2. ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta para crear un repertorio musical?

3. ¿Cuáles son algunos beneficios de crear un repertorio musical?

IV Serie: Seleccione Falso o Verdadero según corresponda a cada enunciado.

La formación de cantantes en un conservatorio, es una sub-especialización de la carrera de música, y requiere alrededor de diez años

Falso

Verdadero

En música popular el cantante se formaba inicialmente a través de la experiencia y práctica, actualmente existes diferentes vocales coach.

Falso

Verdadero

La única forma de estudiar canto es de forma semi-académica por medio de la práctica coral, ya que existen convocatorios para coros "amateur".

Falso

Verdadero

El aparato fonador es el conjunto de órganos del cuerpo humano encargado de generar y ampliar el sonido que se produce al momento de hablar y articular un sonido determinado.

Falso

Verdadero

El canto no requiere mucha fuerza muscular, pero si un alto grado de coordinación muscular.

Falso

Verdadero

Todas las culturas, desde las primeras civilizaciones hasta las más actuales, crean música.

Falso

Verdadero

V Serie: Une con una línea el tipo de actividades que corresponde al tipo de estimulación que desarrolla a través de la práctica.

La música y la danza vincula, une y al ser ejecutada en actos sociales, nos permite compartir y transmitir experiencias y emociones entre ejecutantes y oyentes.

**Inteligencia
Visual espacial**

Esta inteligencia está localizada en el hemisferio derecho - capacidad para representar ideas visualmente, dibujar y percibir detalles visuales.

**Inteligencia
interpersonal**

Al valerse de canciones, rimas, poesías, trabalenguas y juegos con fonemas, se desarrolla el habla, la escritura y la escucha.

**Inteligencia
lingüística**

VI Serie: En el siguiente espacio seleccione según la pieza musical el tipo de periodo clásico o moderno al que pertenezca la composición, esto bajo la guía de la docente.



Clásico

Moderno



Clásico

Moderno



Clásico

Moderno

No hay un sustituto para el trabajo duro (Thomas Edison)