



I GRAMMAIRE

1. Choisissez le pronom relatif qui convient.

1. Mon frère a pris l'argent _____ était dans le tiroir.
2. Le prisonnier _____ je t'ai parlé s'est évadé.
3. J'ai soigneusement rangé la robe _____ j'ai achetée.
4. La ville _____ j'habite est très belle.
5. Au cinéma, j'ai vu un film _____ m'a beaucoup plu.
6. J'ai versé à la banque l'argent _____ tu m'avais remis.
7. Nous avons passé les vacances dans le village _____ je suis née.
8. Vous verrez des choses _____ vous serez très fiers.
9. Les enfants ont cassé le vase _____ était sur la table.
10. La plage _____ nous sommes allés est très polluée.

2.

Complétez avec le Participe Présent. Employez les verbes de la liste.

avoir - viser - parler - mettre - proposer - posséder

- C'est une agence _____ en relation les candidats et les recruteurs.
- Pôle Emploi est un organisme _____ plus de 200 000 offres d'emploi en ligne.
- L'Union Européenne a publié des recommandations _____ à améliorer la situation des jeunes.
- Nous cherchons un candidat _____ des compétences informatiques.
- L'Université est prête à engager un professeur _____ un bac + 5.
- Nombreuses entreprises sont à la recherche de personnes _____ couramment le chinois.

3. Conjuguez le verbe entre parenthèses au temps qui convient

- 1) Avant de _____ (sortir) de la maison, j'ai mis mon manteau.
- 2) Le téléphone a sonné au moment où il _____ (entrer) dans la salle.
- 3) On lui a volé sa moto pendant qu'elle _____ (être) au cinéma.
- 4) Après que les invités _____ (partir), j'ai rangé la maison.
- 5) Il faut absolument que je le voie avant qu'il _____ (partir).
- 6) Après (lire) _____ cet article, j'ai été bouleversé.
- 7) Restez là jusqu'à ce que Marion _____ (venir) vous chercher.
- 8) Nous avons attendu jusqu'à ce qu'il _____ (faire) nuit.

9) Les applaudissements ont éclaté dans la salle dès que les comédiens _____ (entrer) sur scène.

10) Aussitôt que le soleil _____ (se coucher), la lune s'est levée.

4. Complétez avec le plus-que-parfait du verbe entre parenthèses.

1. Vous nous _____ (commander) ce tissu il y a un mois; nous l'avons enfin reçu.
2. Avec Paul, nous _____ (arriver) à l'heure.
3. Le candidat à la présidence fut réélu; les sondages l' _____ (prévoir).
4. Nous _____ (avoir) de la peine à retrouver notre chemin.
5. Les pommes _____ (tomber) dans l'herbe.
6. Les médecins _____ (venir) plusieurs fois au chevet du petit malade.
7. Le chien et le chat _____ (se battre) dans la cour.
8. Il _____ (être) en retard de quelques minutes.
9. Les lièvres _____ (se cacher) dans les betteraves.
10. Vous _____ (pleurer) sans raison.

5. Réécrivez les phrases suivantes, en utilisant le gérondif ou tout + gérondif.

1) Il chante pendant qu'il prend sa douche. (+ tout)

_____.

2) Je bavarde avec mes amis quand je rentre chez moi. (+ tout)

_____.

3) Je me suis enrhumée parce que je suis sortie avec les cheveux mouillés.

_____.

4) Si vous révisiez tous les jours, vous réussirez à l'examen.

_____.

6) Elle gère une entreprise de 200 personnes. En même temps, elle s'occupe de quatre enfants.

(+ tout)

_____.

II VOCABULAIRE

1. Complétez le tableau suivant sur les mots pour décrire les positions.

Français	Espagnol
debout	1) _____
2) _____	levantar los brazos
tourner sur soi-même	3) _____
4) _____	saltar
5) _____	desplazarse
se relever	6) _____
se pencher	7) _____
8) _____	recostarse
reculer	9) _____
10) _____	acercarse

2. Associez les deux colonnes. Retrouvez la signification des mots de l'Unité.

A

1. la troupe
2. le tournage
3. piquer une crise
4. le metteur en scène
5. la répétition
6. la télé réalité
7. le film culte
8. la réplique
9. décerner
10. l'auditeur

B

- ___ A. hacer una rabieta
- ___ B. el reality show
- ___ C. la línea
- ___ D. la compañía de teatro
- ___ E. el ensayo
- ___ F. otorgar
- ___ G. el director
- ___ H. el oyente
- ___ I. el rodaje
- ___ J. el éxito de taquilla

III COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lisez l'article et répondez aux questions.

JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIS PAS

Il y a des films qui frappent par leur justesse, la vérité des personnages et des situations. Le film, *Je vais bien, ne t'en fais pas*, est tiré d'un roman d'Olivier Adam (également coauteur du scénario). Le réalisateur Philippe Lioret parvient à faire surgir une authentique émotion. Ici, rien que du quotidien : une famille comme les autres, classe moyenne, pavillon de banlieue et une grande fille de dix-huit ans, Lili, qu'on vient chercher à la gare routière à la fin des vacances. L'ambiance est un peu lourde, mais c'est justifié plus tard : Loïc, le jumeau de Lili, est parti. Le fils a claqué la porte sans laisser d'adresse après une dispute de trop avec son père. Le chagrin de la perte, la violence de la dépression et, peu à peu, l'apprentissage de la solitude commencent alors pour Lili, sa sœur jumelle. Ce que raconte le film, à partir d'une anecdote plus complexe qu'elle n'en a l'air, c'est le passage à l'âge adulte ou, plus précisément, l'émancipation nécessaire et douloureuse : les

enfants ont grandi, ils jugent leurs parents avec un mélange instable de lucidité et d'amour... Le film *Je vais bien, ne t'en fais pas* aborde ces situations de tous les jours (dans lesquelles les spectateurs – parents ou enfants – n'auront pas de mal à se retrouver) avec une très fine économie de dialogues et une grande capacité à suggérer les sentiments. Les acteurs sont pour beaucoup dans la réussite de ce film faussement simple. Kad Merad et Isabelle Renauld, les parents, se tirent admirablement d'une partition complexe. Les jeunes ne sont pas en reste : Mélanie Laurent réussit à faire passer la grande sagesse de son personnage ; à ses côtés, Julien Boisselier, jusque-là utilisé dans la comédie, sait jouer les prétendants discrets et pleins de bon sens. On y croit.

1. Quel est le genre du film?

2. Quelle étape de la vie le réalisateur illustre-il?

3. Parmi ces mots, cochez ceux qui peuvent être attribués au film selon l'article.

sensible

décevant

subtil

terne

drôle

crédible

éclatant

joyeux

léger

bien joué

4. Relevez une expression du texte montrant que l'histoire est assez compliquée et une expression montrant que l'histoire sonne "vrai".

1) _____

2) _____