

Colegio Mixto Belén
Ciclo Escolar 2022
Evaluación Cuarta Unidad
Catedrático (a): Fabiola Ordoñez
Curso: Expresión Artística
Grado: Quinto Bachillerato en Inglés y Chef



EXPRESIÓN ARTÍSTICA

I Serie: Ordene el tipo de voz al que pertenece cada registro vocal según el género y el orden de agudo a grave.

TENOR

MEZZOSOPRANO

CONTRALTO

BAJO

SOPRANO

BARITONO



II Serie: Indique con F si el enunciado presentado es FALSO o una V si el enunciado es VERDADERO.

La formación de cantantes en un conservatorio, es una sub-especialización de la carrera de música, y requiere alrededor de diez años.	
La única forma de estudiar canto es de forma semi-académica por medio de la práctica coral, ya que existen convocatorios para coros "amateur".	
El aparato fonador es el conjunto de órganos del cuerpo humano encargado de generar y ampliar el sonido que se produce al momento de hablar y articular un sonido determinado.	
En música popular el cantante se formaba inicialmente a través de la experiencia y práctica, actualmente existes diferentes vocal coach.	
El canto no requiere mucha fuerza muscular, pero si un alto grado de coordinación muscular.	

III Serie: Arrastra la palabra que corresponde para completar el enunciado.

Esta agrupación vocal está conformada por voces blancas y también suele ser llamado

El coro de voces mixtas está conformado por voces de

Se le conoce como a la agrupación integrada por ocho voces masculinas.

Agrupación integrada entre 10 a 25 voces

Escolanía

Coro de cámara

Niñas y niños

Ochote

IV Serie: En el siguiente espacio seleccione según la pieza musical el tipo de periodo clásico o moderno al que pertenezca la composición.



Clásico

Moderno



Clásico

Moderno



Clásico

Moderno



Clásico

Moderno



Clásico

Moderno

V Serie: Elija uno de los continentes y en el recuadro en blanco redacte con ideas principales el desarrollo de la música en ese territorio, recuerde mencionar algunas piezas, géneros e intérpretes reconocidos.

Nombre del continente:

