

SEÑORES Y SEÑORAS VISITANTES:

EN EL **PRIMER PISO** PODRÁN OBSERVAR EL ORIGEN DE LAS ROCAS.

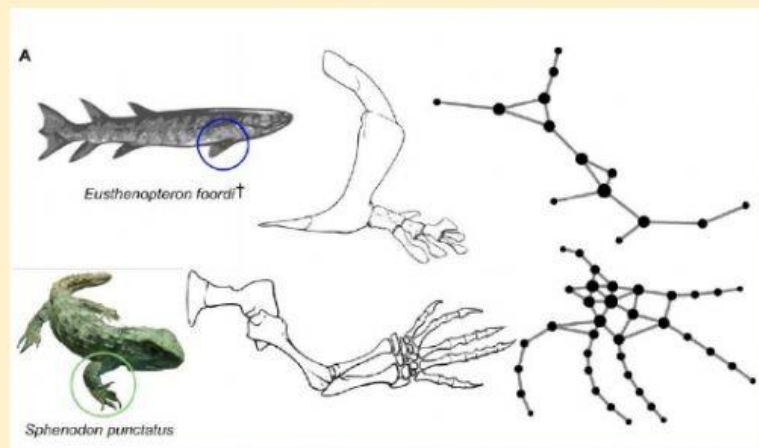
EN EL **SEGUNDO PISO** PODRÁN RECORRER LA ASOMBROSA VARIEDAD DE ANIMALES INVERTEBRADOS

EN EL **TERCER PISO** ENCONTRARÁN LA ENORME DIVERSIDAD DE ANIMALES VERTEBRADOS

EN EL **CUARTO PISO** ENCONTRARÁN MUESTRAS DE PLANTAS

EN EL **QUINTO PISO** PODRÁN ENCONTRAR MAQUETAS DE ORGANISMOS MICROSCÓPICOS Y HONGOS.

LOS **VERTEBRADOS** SON UN GRUPO DE ANIMALES CON UN ESQUELETO INTERNO ARTICULADO, QUE ACTÚA COMO SOPORTE DEL CUERPO Y PERMITE SU MOVIMIENTO. TIENEN COLUMNA VERTEBRAL, FORMADA POR UNA SERIE DE PIEZAS ARTICULADAS O VÉRTEBRAS, QUE PERMITEN ALGUNOS MOVIMIENTOS Y LE DAN CIERTA FLEXIBILIDAD.



LOS ANIMALES QUE NO TIENEN ESTE TIPO DE ESQUELETO SE CONOCEN COMO **INVERTEBRADOS**

2

SALA 1:
DISTINTOS TIPOS DEL GRUPO DE
LAS ESPONJAS MARINAS



SALA 2:
DISTINTOS TIPOS DEL GRUPO
DE LOS CORALES



SALA 3:
DISTINTOS TIPOS DEL GRUPO
DE LOS CARACOLES



SALA 4:
DISTINTOS TIPOS DEL
GRUPO DE LAS ARAÑAS

SALA 6:
DISTINTOS TIPOS DEL
GRUPO DE LOS INSECTOS



SALA 5:
DISTINTOS TIPOS DE LA
FAMILIA DE LOS
CANGREJOS

- a.** Lean la siguiente situación que transcurre durante la visita al museo de Ciencias Naturales.

La persona que guía la visita comenta al grupo de cuarto grado que recorrerán los dos últimos pisos en los que se muestran otros grupos de seres vivos: plantas, hongos y microorganismos.

Antes de comenzar a recorrer estos pisos, la guía propone una actividad de preguntas y respuestas que consiste en encontrar la tarjeta numerada con la respuesta adecuada para cada pregunta que figura en otro grupo de tarjetas que llevan las letras A a F.

A.
Los hongos, ¿son plantas?

B.
¿Cómo se clasifican las plantas en el museo?

C.
¿Hay una sola manera de clasificar las plantas?

D.
¿Cómo se mantienen las plantas en el museo?

E.
Los virus, ¿son seres vivos?

F.
¿Por qué no visitamos el primer piso sobre las rocas en esta salida?

1.
Pueden mostrarse en maquetas o bien en herbarios que consisten en hojas y flores conservadas secas en papeles (puede ser papel de diario).

2.
Esta salida consiste en reconocer la diversidad de seres vivos. Los otros elementos de la naturaleza (no vivos) se verán en otra visita.

3.
Son un grupo diferente, más cercano por sus características a los animales que a las plantas.

4.
En el museo las separamos en dos categorías: plantas que nunca dan flor y plantas que dan flor siempre o en algún momento de sus vidas (algunas tienen flor en determinadas condiciones).

5.
Los/as científicos/as pueden elegir distintas maneras de agruparlas, por ejemplo, pueden considerar si dan semilla o no, si la semilla está protegida o no. Estas formas de agruparlas puede cambiar en el tiempo.

6.
Se dice que ni lo uno ni lo otro, están en el límite entre lo vivo y lo no vivo.