

PUZZLE MUSICAL : ENVOIES TES REPONSES

Quoi ? Titre : Trumpet Voluntary	Qui ? Jeremiah CLARKE
Quand ? Epoque Baroque (17^{ème} siècle)	Où ? Angleterre

Replace les extraits dans le bon ordre.

Pour cela, aide-toi du tableau :

Repère les extraits qui ont la même mélodie (A) puis aide toi des croix du tableau : elles indiquent les moments où les instruments jouent. Par exemple, la 1^{ère} fois que la mélodie A apparaît, elle est jouée 2 fois à la suite, la 1^{ère} fois sans les percussions, la 2^{ème} avec les percussions. Quand tu penses avoir trouvé la solution, teste ton code sur le padlet. Sois le 1^{er} à cracker le code !

Structure	A		B		A	C		A	
N° de l'extrait									
Trompette	X	X	X		X		X	X	X
Cordes	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Percussions		X			X			X	X

Extrait 1		Extrait 4	
Extrait 2		Extrait 5	
Extrait 3			

Conclusion de l'activité : Il y a plusieurs choses qui permettent d'identifier la structure d'une musique. Parmi ces choses il y a les _____ et la _____. On s'aperçoit qu'à l'intérieur d'une même partie musicale les instruments peuvent changer.

Il ne faut donc pas se fier simplement aux instruments mais à l'ensemble des changements musicaux.

Il y a une _____ entre une mélodie qui revient régulièrement et que l'on peut appeler _____ et différentes mélodies qui sont donc des _____ : il s'agit d'une forme _____.