



PRÁCTICA Y REPASO DE COMUNICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

1. Arrastra donde corresponde sobre clases de sustantivos:

| Sustantivos Comunes | Sustantivos propios | Sustantivos Individuales | Sustantivo Colectivo | Sustantivo Concreto | Sustantivo Abstracto |
|---------------------|---------------------|--------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

perro gato loro Luis Boby Alpha soldado paloma

abeja enjambre bandada ejército Sol mesa celular

alegría tristeza cólera

2. Completa el sentido de la oración con el sustantivo colectivo de la palabra en negrita.

Ejemplo: Ese **jugador** fue premiado dentro de su **equipo**.

- A. Un buen **soldado** comanda ese _____
B. Esa **abeja** pequeña pertenece a aquel _____
C. No quiso tener un **árbol** sino una _____
D. Aquel **ave** se integró a esa _____

3. Escribe dentro del círculo la letra C si el sustantivo es concreto o A si es abstracto



tristeza



diablo



paz



escudo



cansancio



col



robot



bondad



cólera



barco



guitarra



4. Como regla general **el plural se forma**: (escribe V si es verdadero y F si es falso)
- A. Añadiendo “-s” al singular si termina en vocal ()
 - B. Añadiendo “-es” al singular si termina en consonante ()
 - C. Cuando la palabra termina en “z” forma el plural sustituyendo esta letra por una “c” y añadiendo “-es”.....()
 - D. Cuando la palabra termina en “y” forma el plural añadiendo “-es”. ()
5. Se escribe con letra inicial mayúscula en los siguientes casos: complete los espacios.
- Al comenzar un
 - Después de
 - Los nombres y apellidos de las
 - Los nombres de continentes,, capítulos, y
6. Completa:
- A. Llamamos a las variaciones que éste sufre para indicar tiempo número y persona.
 - B., es la variación que sufre el verbo para indicar si su acción se realiza en el presente, pasado o futuro.
 - C. es la variación que sufre el verbo para indicar su acción la realiza una o más personas, animales o cosas.
 - D. es la variación que sufre el verbo en sus terminaciones para indicar la persona del sujeto.
7. Arrastra según corresponde sobre accidentes gramaticales del verbo:

| NÚMERO | TIEMPO | PERSONA | GÉNERO |
|----------|--------|---------|-----------|
| Singular | | Primera | |
| | | Segunda | |
| | | Tercera | Masculino |
| | | Tercera | Femenino |
| | | Primera | Masculino |
| | | Primera | Femenino |
| Plural | | Segunda | |
| | | Tercera | Masculino |
| | | Tercera | Femenino |



Pasado Presente Futuro

Yo Nosotros Nosotras Tú/Usted Ustedes El Ella Ellos Ellas

8. Escribe los siguientes verbos en los tres tiempos fundamentales:

| | | | |
|------------|--------|--------|----------|
| A. caminar | camino | caminé | caminaré |
| B. decir | | | |
| C. pedir | | | |
| D. tener | | | |
| E. | | | |

9. Arrastra según corresponda, organización del texto narrativo.

→ Había una vez
una abeja muy
desordenada...

→ Un día, cuando
llegó a casa,
encontró todo en
su sitio...

→ Sus amigos
habían limpiado
y ordenado
todo.

Se inicia el problema.
Momento de mayor interés.

Se resuelve el problema.
Final de la historia.

Presentación de los
personajes, el tiempo,

Nudo

Desenlace

Inicio



“El que estudia triunfa”