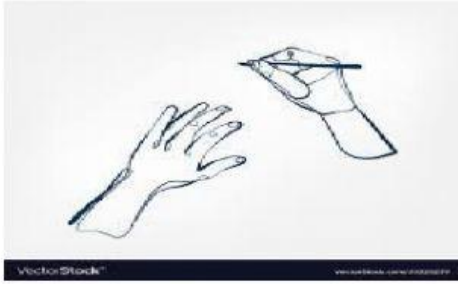


- الموضوع : من مهارات الإنشاء والكتابة : **العنصر المميز أو نقطة الارتكاز .**



- لكل موصوف صفة بارزة يمتاز بها , أو يرغب الكاتب في التوقف عندها وإبرازها . فإذا أراد الكاتب أن يصف مشهدا ما فعليه أن يركز على العنصر المميز في الموصوف , أو نقطة الارتكاز , فإذا أراد أن يصف الكاتب ليلة عاصفة ركز وصفه على نقطة الارتكاز " **شدة الرياح** " ثم يفصل سبب ذلك ومظاهره ونتائجه .

أ- اربط بين نقط الارتكاز والصورة : " **الشموخ** " - **الإشراق والأمل** - **الرغبة والغموض** .



ب- " أم زيان " العجانة أرملة تحرس منزل أسرة الحوامدي , وتعنى بتنظيفه . إنها امرأة مجهولة العمر , قصيرة القامة , ذات جسم نحيف , ووجه صغير كثير الأخاديد , نشيطة في الخدمة , لا يقر لها قرار . تراها حيناً أمام الفرن تحرك الأربعة , وحيناً في الزريبة تحلب الجاموسة , وهي في مشيتها منتصبّة القامة , بخفة بنت العشرين , تهز يدها اليمنى إلى الأمام وإلى الوراء كأنها جندي في حفل استعراض "محمود تيمور .

- صل بين كل جملتين متناسبتين :

- نقطة الارتكاز والعنصر المميز للمرأة . - أنها أرملة شريفة .

2- من أسباب العنصر المميز . - لا يقر لها قرار , حيناً أمام الفرن , وحيناً في الزريبة

3- من أهم مظاهر نشاطها . - أنها امرأة نشيطة .

4- إذا كان للموصوف عدة صفات - علينا أن نختار العنصر الأكثر تأثيراً .

5- للكاتب الحرية في - أن يتوقف في وصفه عند عنصر مميز واحد وقد يعدد الأوصاف .

6- إنها امرأة مجهولة العمر . - إشارة إلى أنها امرأة ريفية .

7- كأنها جندي في حفل استعراض . - دلالة على مدى جدية المرأة .

8- العلاقة بين العنصر المميز وبقية الصفات - علاقة توجيهية .

