

NOME: _____

1ª QUESTÃO

(SAERS). Leia o texto abaixo.

Marijane só não fica mais furiosa porque a cara do Jefferson está tão engraçada que ela cai numa sonora gargalhada, chamando até a atenção dos outros fregueses.

– Não é à toa que eu nunca vi peixe...

– Viu, sim, esqueceu? Logo na primeira vez eu trouxe um baita peixe que você convidou a família inteira pra comer.

– Ué, onde você conseguiu?

É a vez do Jefferson rir:

– Ué, na peixaria; na papelaria é que não podia ser.

– Seu mentiroso de uma figa...

– Tudo por amor, Marijane...

– Você devia levar umas palmadas, boboca...

Jefferson aproveita a deixa:

– Quer mesmo conhecer meu povo, amor?

Eles são ótimos. Vovô é o fotógrafo oficial da cidade. Vovó é modista famosa.

NICOLELIS, Giselda Laporta. Amor não tem cor. São Paulo: FTD, 2002.
Fragmento.

Nesse texto, o trecho que mostra humor é:

A) () “– Não é à toa que eu nunca vi peixe...”. (2º parágrafo)

B) () “– Ué, onde você conseguiu?”. (4º parágrafo)

C) () “... Na papelaria é que não podia ser”. (6º parágrafo)

D) () “– Quer mesmo conhecer meu povo, amor?”. (11º parágrafo)

2ª QUESTÃO

Leia o texto e responda à questão.

O ELEFANTE

O Juquinha e outros dois garotos foram levados ao diretor do zoológico por causa de uma baita briga.

O diretor começa o interrogatório:

— Quem é você e por que está aqui?

— Eu sou Juquinha e joguei amendoim nos elefantes.

Então o diretor perguntou ao segundo:

— Quem é você e por que está aqui?

— Eu sou Joãozinho e joguei amendoim nos elefantes.

Então o diretor perguntou ao terceiro menino, que estava todo machucado:

— Quem é você e por que está aqui?

Fonte: DOMENICO, Guca; SARRUMOR, Laert. O elefante. In: Um campeonato de piadas. São Paulo: Nova Alexandria, 1999.

O texto é engraçado porque:

A) () Juquinha e seus amigos foram levados para o diretor do zoológico.

B) () Os meninos jogaram amendoim no elefante.

C) () O terceiro menino tinha apelido de amendoim.

D) () O terceiro menino estava todo machucado.

3ª QUESTÃO

Leia o texto abaixo.



Copyright© 1999 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

O que torna esta história engraçada é

- A) () A reação de insatisfação do Cebolinha no 2º quadrinho.
- B) () O avental que o Cebolinha está usando.
- C) () O espanto da Mônica no 1º quadrinho.
- D) () A mala que a Mônica está segurando.

4ª QUESTÃO

(Saresp). Leia o texto e responda à questão.

PIADINHA DE ESCOLA

Professora:

- Roberto, conjugue o verbo ir no presente.
- EU...VOU, tu...vais, ele...vai...
- Mais rápido, mais rápido!
- Nós corremos, vós correis, eles correm!

Fonte: ROCHA, Ruth. Almanaque Ruth Rocha. Ilustrações Alberto Lunares et ai. São Paulo: Ática, 2005, p.105.

O efeito de humor do texto é provocado pelo fato de:

- A) () Roberto não saber conjugar o verbo ir.
- B) () A professora pedir para Roberto conjugar o verbo ir.
- C) () A professora pedir para Roberto falar mais rápido.
- D) () Roberto entender de forma equivocada o pedido da professora.

5ª QUESTÃO

(SEPR). Leia a fábula abaixo:

Juquinha

Juquinha foi visitar o Museu Histórico. Aí cansou de andar, sentou-se numa cadeira belíssima que estava no centro da sala. Veio o guarda:

— Meu filho, não pode sentar nesta cadeira não.

Esta cadeira é do Pedro I.

E o Juquinha:

— Não tem problema. Quando ele chegar eu me levanto!

Nessa anedota o humor é criado:

- A) () Porque Juquinha cansou de andar.
- B) () Porque Juquinha não compreendeu o sentido da fala do guarda.
- C) () Porque o museu era histórico.

D) () Porque a belíssima cadeira estava no centro da sala.