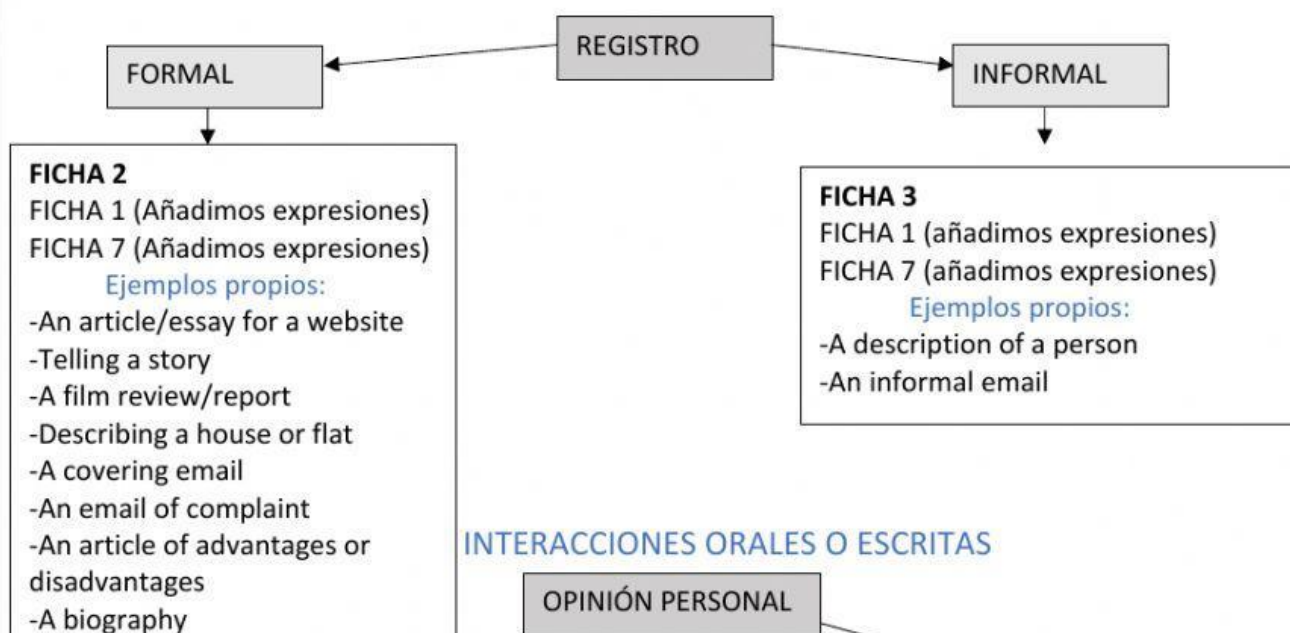
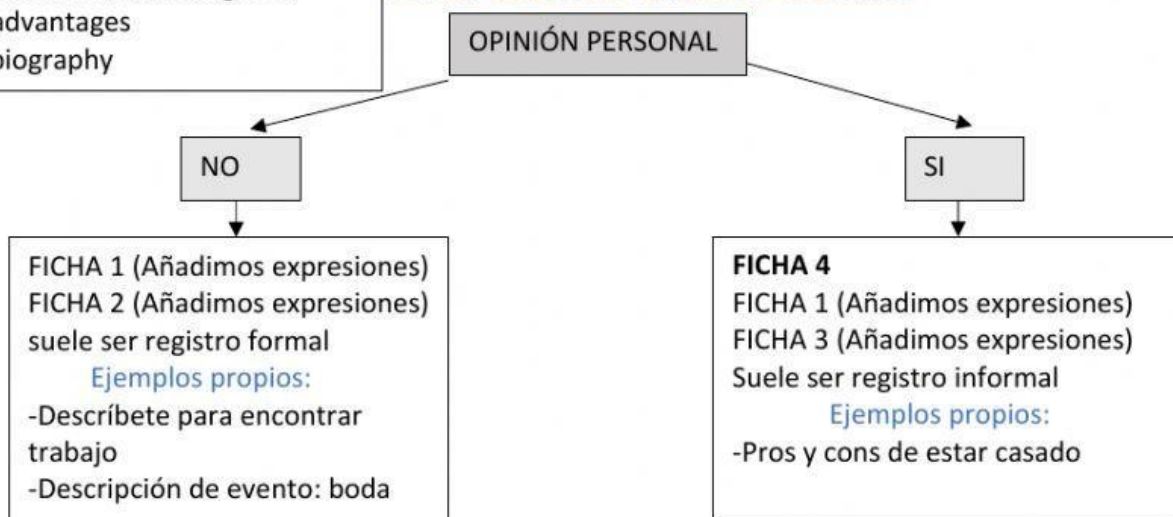


ESQUEMA DE LAS FICHAS DE ESTE DOCUMENTO

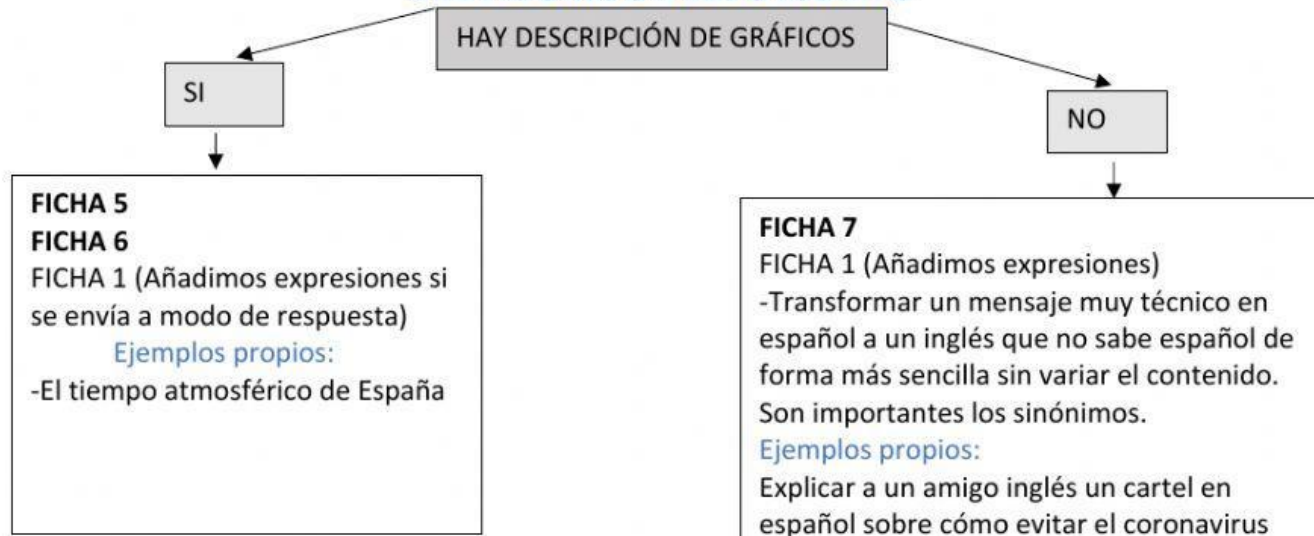
PRODUCCIONES ORALES O ESCRITAS



INTERACCIONES ORALES O ESCRITAS

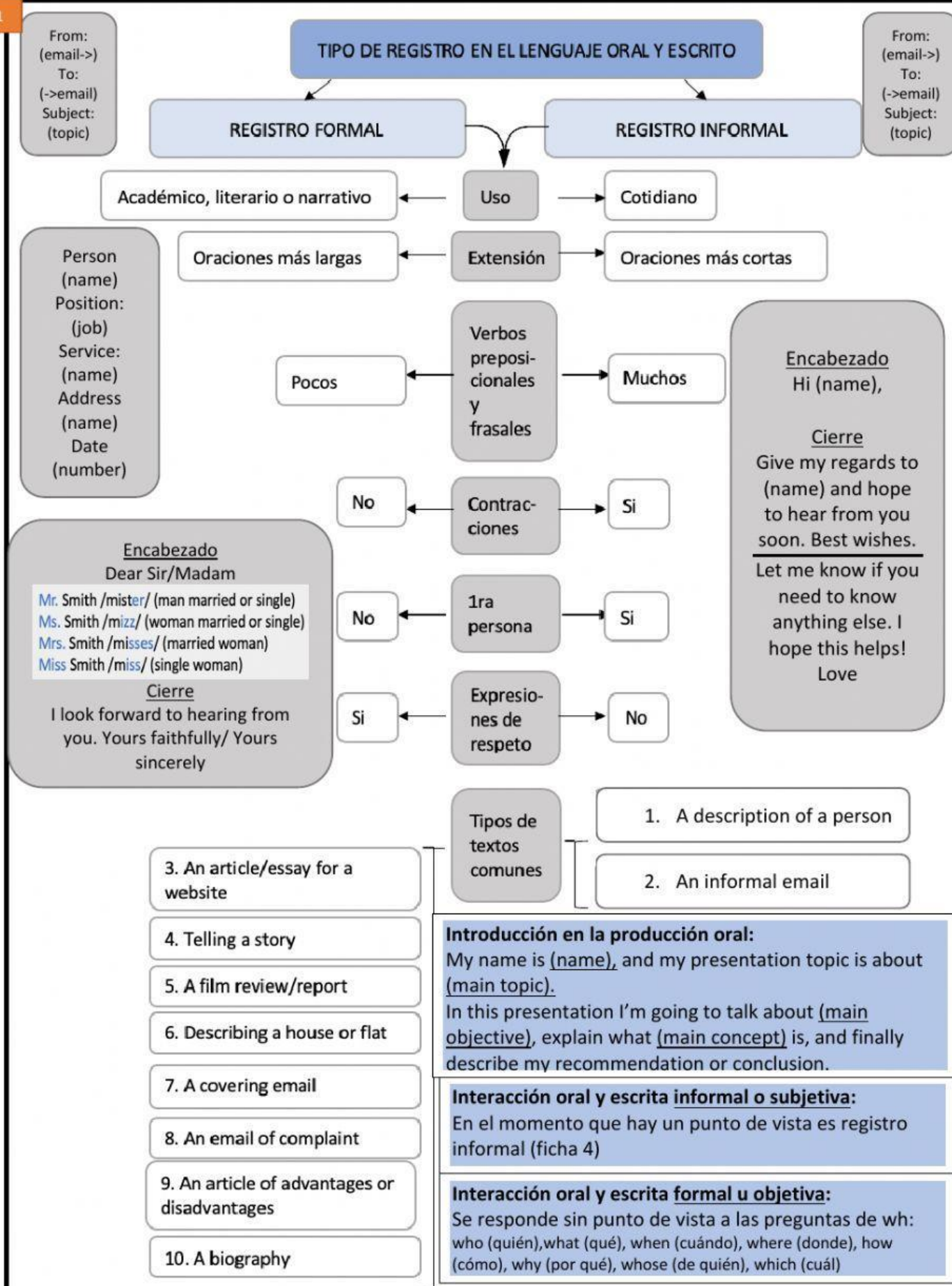


MEDIACIONES ORALES O ESCRITAS



ESQUEMA SIMPLIFICADO DE CÓMO CONSTRUIR PRODUCCIONES, INTERACCIONES Y MEDIACIONES ORALES Y ESCRITAS DE CUALQUIER NIVEL EN INGLÉS

FICHA 1



ESQUEMA SIMPLIFICADO DE CÓMO CONSTRUIR PRODUCCIONES, INTERACCIONES Y MEDIACIONES ORALES Y ESCRITAS DE CUALQUIER NIVEL EN INGLÉS

FICHA 2

"Si nos aprendemos una estructura fija es más fácil, lo que importa no es lo que digas sino cómo lo digas y toques todos los puntos, no tienes que usar todo ya que tienes que adaptarte al número de palabras"

LISTADO DE FAVORITOS (EN PRODUCCIÓN ORAL U ESCRITA: PHRASAL VERBS, IDIOMS, PASIVAS, CONDICIONALES, CONECTORES Y EXPRESIONES PARA USAR EN ESE ORDEN VINCULÁNDOLO A LA TEMÁTICA QUE COMPETA)

REGISTRO FORMAL

1. -To be supposed to/ to be meant to	1. -Se supone que/se supone que	1.Pasi.
2. -Yet	2. -Sin embargo	2.Con.
3. -I cannot help but point out	3. -No puedo dejar de señalar	3.Fr.ve.
4. -Not all that glitters is gold	4. -No todo lo que brilla es oro	4.Idio.
5. -Come across	5. -Nos encontramos con	5.Fr.ve.
6. -At first glance	6. -A primera vista	6.Con.
7. -It appears to be	7. -Parece ser	7.Con.
8. -A fine line –	8. -Una fina línea -	8.Idio.
9. Draw the line	9. Poner el límite	9.Idio.
10.-It is fair to say/ highlight/ point out	10.-Es justo decir/destacar/señalar	10.Con.
11.-Pin down	11.-Destacar	11.Exp.
12.-It is to say	12.-Es decir	12.Con.
13.-Far-reaching effects	13.-Grandes repercusiones	13.Exp.
14.-Let us dive deeper into it and (pin down/ nail down/analyze)	14.-Vamos a meternos de lleno en ello y (profundizar/ clavar/analizar)	15.Con.
15.-You might wonder	15.-Se puede preguntar	16.Exp.
16.-The way forward is...	16.-El camino a seguir es...	17.Con.
17.-Approach/tackle/address	17.-Abordar/abordar/abordar	18.Exp.
18.-Come up with	18.-elaborar/inventarse	19.Fr.v.
19.-Come down to/ Come to	19.-Se trata de/en cuanto a	20.Fr.v.
20.-To turn a blind eye to (something)	20.-Hacer la vista gorda ante (algo)	21.Idio.
21.-Grab the bull by the horns	21.-Coger el toro por los cuernos	22.Idio.
22.-Last but not least	22.-Por último, pero no menos importante	23.Con.
23.-We cannot overlook the fact	23.-No podemos pasar por alto el hecho	24.Exp.
24.-Bring along/ bring about/ come with	24.-Traer a lo largo / traer sobre / venir con	25.Fr.v.
25.-The tip of the iceberg	25.-La punta del iceberg	26.Idio.
26.-It is worth highlighting	26.-Vale la pena destacar	27.Exp.
27.-If I had been in your shoes...	27.-Si yo hubiera estado en tu lugar...	28.Cond
28.-Broaden horizons	28.-Ampliar los horizontes	29.Exp.

Martínez-Buendía, Jesús. (15 de Julio de 2022). Introducción a las producciones orales y escritas. Liveworksheets.



LISTADO DE FAVORITOS (EN PRODUCCIÓN ORAL U ESCRITA: PHRASAL VERBS, IDIOMS, PASIVAS, CONDICIONALES, CONECTORES Y EXPRESIONES PARA USAR EN ESE ORDEN VINCULÁNDOLO A LA TEMÁTICA QUE COMPETA)

REGISTRO INFORMAL

1. Let him fly the nest. It's to say, it's high time he stood on his own two feet.	1. Que vuele del nido. Es decir, ya es hora de que se valga por sí mismo.	1.Exp./ F.Verb.
2. Just picture what will happen once you have passed away?	2. Imagínese lo que ocurrirá una vez que haya fallecido...	2.Exp.
3. Truly	3. Verdaderamente	3.Exp.
4. On his own	4. Por sí mismo	4.Exp.
5. Must let it be	5. Debe dejarlo estar	5.Exp.
6. If I was in your shoes	6. Si estuviera en su lugar	6.Cond.
7. It's vital that	7. Es vital que	7.Con.
8. Otherwise	8. De lo contrario	8.Con.
9. Lack of	9. La falta de	9.Exp.
10. Bring about	10. Traer consigo	10.F.V.
11. On another note,	11. En otra nota,	11.Con.
12. It's likely that	12. Es probable que	12.Exp.
13. Keen on	13. Con ganas de	13.F.V.
14. The way forward?	14. ¿El camino a seguir?	14.Exp.
15. To get her to (verb)	15. Conseguir que se haga (verbo)	15.Exp.
16. Own flesh and blood	16. De carne y hueso	16.Idi.
17. My piece of advice	17. Mi consejo	17.Exp.
18. Broaden your horizons	18. Amplía tus horizontes	18.Idi.
19. Open-minded person	19. Persona de mente abierta	19.Exp.
20. The sooner..., the quicker...	20. Cuanto antes..., más rápido...	20.Exp.
21. Lies ahead	21. Mentiras por delante	21.F.V.
22. Last but not least,	22. Por último, pero no por ello menos importante	22.Con.
23. Cling on to (noun)	23. Aferrarse a (sustantivo)	23.F.V.
24. Look back	24. Mirar hacia atrás	24.F.V.
25. A blessing in disguise	25. Una bendición disfrazada	25.Idio.
26. Move forward	26. Avanzar	26.F.V.
27. Brainwash her into	27. Lavarle el cerebro	27.Idi.
28. Blame	28. Culpar a	28.Verb.
29. Click into place	29. Encajar en su sitio	29.Idio.
30. I'll call in	30. Llamaré	30.F.V.
31. Work our way through it. Slow and steady, that's the best way	31. Trabajemos en ello. Lento y constante, esa es la mejor manera	31.Exp.

LISTADO DE FAVORITOS (EXPRESIONES EN LA INTERACCIÓN ORAL O ESCRITA DE OPINIÓN PERSONAL SOBRE LA TEMÁTICA QUE COMPETEA)
REGISTRO FORMAL/INFORMAL (MEZCLADO)

1. A FAVOR DE

Taking into account the latest recent scientific studies...

Researchers are in favour of
Los investigadores están a favor de
There's no doubt that
No hay duda de que
It's cristal clear that
Está claro que

SIN SABER
OPINIONES, según artículos...

MI OPINIÓN

Personally, I think that
Personalmente, creo que
From my point of view
Desde mi punto de vista
As far as I am concerned
En lo que a mí respecta

2. EN DESACUERDO

It's not entirely true
No es del todo cierto
Nothing could be further from the truth
Nada más lejos de la realidad
It's not the same thing at all
No es lo mismo en absoluto

4. ME INTERRUMPEN

Let me just finish my sentence please
Déjeme terminar mi frase, por favor
I'm entitled to my opinion
Tengo derecho a mi opinión
Hold on a moment, I didn't interrupt you, the key issue here is...
Espera un momento, no te he interrumpido, la clave aquí es...

5. INTERRUMPO

I just want to make clear that
Sólo quiero dejar claro que
I would like to bring up the subject about
Me gustaría sacar el tema sobre
Before you make your next point, I would like to add
Antes de que haga su siguiente comentario, me gustaría añadir

6. PREGUNTAR POR OPINIÓN

What's your view on the whole situation?
¿Cuál es su opinion sobre la situación?
Let me know your thoughts on the issue
Déjame saber tu opinion sobre el tema
What's your point there?
¿Cuál es tu punto de vista?

7. EN DESACUERDO

You can't be serious...
No puedes hablar en serio
Yes, that's quite true but...
Sí, eso es muy cierto, pero...
I don't agree with you...
No estoy de acuerdo contigo

SABIENDO
OPINIONES

8. A FAVOR (SE LLEGA A ACUERDO)

I agree with you...
Estoy de acuerdo contigo...
That is exactly what I think
Eso es exactamente lo que pienso
I know what you mean
Sé lo que quieres decir

LISTADO DE FAVORITOS (EXPRESIONES EN LA **MEDIACIÓN** ORAL O ESCRITA **SOBRE DESCRIPCIÓN DE GRÁFICOS** DE LA TEMÁTICA QUE COMPETA)

REGISTRO FORMAL GLOBALMENTE

INTRODUCCIÓN

1. As can be noticed, what we are facing is a bars graph that provides us with some insight over how the...

DESARROLLO

(meter palabras de siguiente página) ↓

2. Let me just put forward an overview of the most relevant aspects that can be concluded from this chart.
3. It is fair to draw attention to the fact that...
4. Conversely, at the other end of the spectrum, the graphic emphasizes how...
5. It is important to point out that allegedly, ... keeps on..., due to the fact that

CONCLUSIÓN

(meter palabras de siguiente página) ↓

6. To cut a long story short, it appears to be that not only is ... but also well ahead from the rest
7. Last but not least, chances are that...will become the...in the long run

INTRODUCCIÓN

1. Como se puede observar, lo que tenemos delante es un gráfico de barras que nos proporciona una visión sobre...

DESARROLLO

2. Permítanme exponer un resumen de los aspectos más relevantes que se pueden concluir de este gráfico.
3. Es justo llamar la atención sobre el hecho de que...
4. Por el contrario, en el otro extremo del espectro, el gráfico destaca cómo...
5. Es importante señalar que supuestamente, ... sigue..., debido a que

CONCLUSIÓN

6. Para abreviar la historia, parece ser que no sólo es ... sino que también está muy por delante del resto
7. Por último, pero no menos importante, lo más probable es que... se convierta en el... a largo plazo

ESQUEMA SIMPLIFICADO DE CÓMO CONSTRUIR PRODUCCIONES, INTERACCIONES Y MEDIACIONES ORALES Y ESCRITAS DE CUALQUIER NIVEL EN INGLÉS

FICHA 6

Nouns

At the bottom level
en el nivel inferior
At ground level
A nivel de suelo
At the deepest level
en el nivel más profundo

At the peak level
En el nivel máximo
At the highest level
En el nivel más alto

Gently
Suavemente
Steadily
Constatemente
At a slow pace
A un ritmo lento

To stabilize
Estabilizar
Remain constant
Permanecer constante
Remain unchanged
Permanece sin cambios

Verbs

In the top left corner

At the top

In the top right corner

In the background (de fondo)

In the middle/centre

On the right

In the foreground (en primer plano)

In the bottom left corner

At the bottom

In the bottom right corner

Nouns

A sharp increase
Un fuerte aumento
A huge growth in
Un gran crecimiento
A jump
Un salto

Continues to grow sharply
Sigue creciendo fuertemente
Carry on spiking
Sigue subiendo
Keep going through the roof
Sigue subiendo por las nubes

Climb
Subir a
Take off
Despegar
Surge
Sobrecargar

A fall
Una caída
A decrease
Una disminución
A dip
Un descenso

To fall
Caer
To dip
Bajar
To go down
Bajar

Continues to drop sharply
Seguir bajando bruscamente
Carry on dropping
Sigue bajando
Keep going declining
Sigue bajando

Verbs

To fluctuate
Para fluctuar
Go up and down
Subir y bajar
Swing
Oscilar

Martínez-Buendía, Jesús. (15 de Julio de 2022). Introducción a las producciones orales y escritas. Liveworksheets.



ESQUEMA SIMPLIFICADO DE CÓMO CONSTRUIR PRODUCCIONES, INTERACCIONES Y MEDIACIONES ORALES Y ESCRITAS DE CUALQUIER NIVEL EN INGLÉS

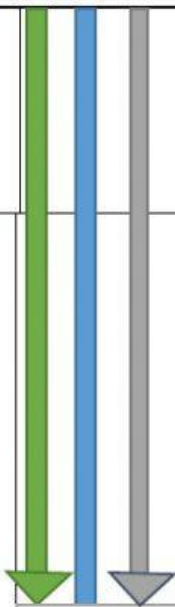
FICHA 7

LISTADO DE FAVORITOS (RESTO DE **EXPRESIONES GENERALES EN PRODUCCIONES, INTERACCIONES Y MEDIACIONES ORALES Y ESCRITA** SOBRE LA TEMÁTICA QUE COMPETA)

REGISTRO INFORMAL DE FORMA GENERAL (AUNQUE ESTÁN MEZCLADOS)

1. It's been ages, how are you keeping?, what's new for you?	Han pasado años, ¿cómo te mantienes?, ¿qué hay de nuevo para ti?	preguntar cómo está ↓
2. I'm all right, to tell the truth, I can't complain, I mean, I'm pretty good	Estoy bien, a decir verdad, no me puedo quejar, es decir, estoy bastante bien	hablar un poco sobre nosotros ↓
3. It's been such a surprise that... and it's good news that you've decided to...	Ha sido toda una sorpresa que... y es una buena noticia que hayas decidido...	mostrarnos sorprendidos ↓
4. I can see why that text isn't easily understood by you, that's easy peasy, no worries. I'll break it for you	Ya veo por qué ese texto no es fácil de entender para ti, eso es fácil, no te preocupes. Te lo desglosaré	decir que comprendemos que no lo entienda ↓
5. Let's get to the point, is supposed to.... Yet, there are...	Vayamos al grano, se supone que.... Sin embargo, hay...	decirle que le vamos a ayudar (uso de pasiva) ↓
6. So Therefore As a result Consequently As a consequence Hence On account of this --- In order to + inf/sin infinitivo So as to + inf/sin infinitivo For the purpose of So that With the intention of	Así que Por lo tanto Por lo tanto En consecuencia Como consecuencia Por lo tanto A causa de esto --- Para que + inf/sin infinitivo Para que + inf/sin infinitivo Con el fin de Para que Con la intención de	Explicar el porqué de esa incógnita, el propósito de esta ayuda
7. There are many advantages... The main advantage... Another very important advantage... On the plus side... The pros are... The positives are...	Hay muchas ventajas... La principal ventaja... Otra ventaja muy importante... En el lado positivo... Los pros son... Los positivos son...	Ventajas
8. But While Although However, /On the one hand,...However, on the other hand/ In contrast Even though Whereas Despite the fact that/Despite +ing In spite of +ing Nevertheless In theory...but in practice... On the contrary... By/in comparison --- However, there are many disadvantages...	Pero Mientras que Aunque Sin embargo, /Por un lado,...Sin embargo, por otro lado/ Por el contrario Aunque Mientras que A pesar de que / A pesar de +ing A pesar de +ing Sin embargo En teoría... pero en la práctica... Por el contrario... Por/en comparación --- Sin embargo, hay muchas desventajas...	Desventajas

ESQUEMA SIMPLIFICADO DE CÓMO CONSTRUIR PRODUCCIONES, INTERACCIONES Y MEDIACIONES ORALES Y ESCRITAS DE CUALQUIER NIVEL EN INGLÉS

The main disadvantage... Another very important disadvantage... The drawbacks are... The negatives are... The cons are... Some arguments against...are...	La principal desventaja... Otra desventaja muy importante... Los inconvenientes son... Las desventajas son... Los contras son... Algunos argumentos en contra... son...	
9. And Also As well as Besides What is more Apart from that Another thing In addition Furthermore Moreover Additionally -- I mean... It's to say... In other words... At the other point of the spectrum... Further to this... Likewise... What's more... In parallel with...	Y También Así como Además de Además Aparte de eso Otra cosa Además Además Además Además -- Quiero decir... Es decir... En otras palabras... En el otro punto del espectro... Más allá de esto... Igualmente... Es más... En paralelo con...	añadir información o profundizar
10. Firstly, secondly, thirdly All in all, I think So, in a nutshell, To sum up In short To summarize In summary To conclude In conclusion Afterwards Beforehand Eventually In the end Until then --- All things considered... On a final note. On the whole... Were I you, I would... I therefore consider the advantage for...to be important But the disadvantage of ... must also be considered	En primer lugar, en segundo lugar, en tercer lugar En general, creo que... Así que, en pocas palabras, Para resumir En resumen Para resumir En resumen Para concluir En conclusión Después De antemano Finalmente Al final Hasta entonces --- Considerando todo esto... En una nota final. En general... Si yo fuera tú, yo... Por lo tanto, considero que la ventaja de... es importante Pero la desventaja de ... también debe ser considerada	para resumir (condicional invertido)
11. My piece of advice is... I'd recommend +ing Let me give you some advice on... Let me make one suggestion... I highly/strongly recommend I'll give you some tips and hints You'd better	Mi consejo es... Yo recomendaría +ing Déjame darte un consejo sobre... Permítanme hacer una sugerencia... Recomiendo encarecidamente Te daré algunos consejos y sugerencias Es mejor que	consejos (condicional invertida)
12. Make sure you... Bear in mind that	Asegúrate de que... Tenga en cuenta que	advertencias