Ngày tháng:_____/_____/_____ Lớp: _____

Họ và tên: _____

LUYỆN TẬP THAO TÁC LÀM BÀI ĐỌC – HIỂU

(Dành cho HS lớp 2 lên lớp 3)

I. KĨ NĂNG ĐỌC - HIỂU

Đọc thầm bài sau, khoanh vào chữ cái trước câu trả lời đúng hoặc làm theo yêu cầu.

Vài nét về áo dài

Áo dài là trang phục truyền thống của phụ nữ Việt Nam. Từ bao giờ, áo dài đã trở thành biểu tượng cho vẻ đẹp nữ tính, là niềm tự hào của nước ta. Niềm tự hào đó càng được nhân lên khi trong cuộc thi Miss International Pageant được tổ chức tại Tokyo vào năm 1995, tà áo dài Việt Nam đã được vinh danh là "Trang phục dân tộc đẹp nhất".

Áo dài lần đầu tiên ra đời đã được mặc bởi các quan cận thần dưới triều chúa Nguyễn Phúc Khoát. Với mong muốn tạo thành nét riêng cho miền Nam, để khác biệt với người miền Bắc - chúa Nguyễn đã ra lệnh cho cả nam và nữ đều phải mặc quần dài rồi che phủ bởi một chiếc áo dài phía trên. Chiếc áo dài lúc bấy giờ gần giống cách ăn mặc người Chăm, kiểu dáng đơn giản, đường may chưa kỹ càng, chưa tôn lên được vóc dáng người phụ nữ.

Mãi đến năm 1930, một nhóm các nghệ sĩ người Pháp đã thực hiện một sự thay đổi quan trọng, kết hợp hình dáng của áo tứ thân với váy thời trang của Pháp. Những hình ảnh của hoàng hậu Nam Phương mặc áo dài với sự sang trọng đặc biệt, đã để lại một ấn tượng tuyệt vời về sự sáng tạo này.

Ngày nay, áo dài đã trở thành sự lựa chọn của người phụ nữ Việt Nam trong những dịp đặc biệt. Áo dài không chỉ trở thành biểu tượng về trang phục mà còn là niềm kiêu hãnh của văn hóa, con người Việt Nam.

*(Theo Báo **Văn hóa xã hội**)*

Câu 1 ***(1 điểm):*** *Chiếc áo dài Việt Nam được nhận giải quốc tế về "trang phục dân tộc đẹp nhất" vào khi nào, ở đâu?*

a. Năm 1995, tại Việt Nam

b. Năm 1995, tại Nhật Bản

c. Năm 1993, tại Nhật Bản

d. Dưới triều chúa Nguyễn, tại Việt Nam

LIVEWORKSHEETS

Câu 2 ***(1 điểm):*** *Vì sao Chúa Nguyễn khi cai quản lại muốn cả nam và nữ đều mặc áo dài?*

a. Chúa Nguyễn mong muốn tạo nên một nét riêng cho người miền Nam.

b. Chúa Nguyễn muốn mọi người giống nhau cho đỡ phải phân biệt.

c. Chúa Nguyễn muốn phong cách ăn mặc của triều đại mình theo người Chăm.

d. Chúa Nguyễn muốn thần dân của mình ăn mặc đẹp.

Câu 3 ***(1 điểm):*** *Người Pháp đã mang đến sự thay đổi gì cho chiếc áo dài?*

a. May thêm túi cho áo dài

b. Kết hợp thiết kế của áo tứ thân với váy thời trang của Pháp

c. Tạo ra nhiều màu sắc khác nhau cho chiếc áo dài

d. May áo dài giống như váy dạ hội

Câu 4 ***(2 điểm):*** *Theo con, chiếc áo dài được mặc vào những dịp nào? (kể ra ít nhất 2 dịp con biết).*

.....

.....

.....

Câu 5 ***(2 điểm):*** *Con hãy thêm trạng ngữ vào trong các câu sau sao cho phù hợp.*

a. ....., có rất nhiều trang phục tôn lên vẻ đẹp cho người mặc.

b. ....., những tà áo dài nhẹ nhàng bay trong gió.

c. ....., nhà thiết kế đã tạo ra những chiếc áo dài đẹp, mang sự tự hào dân tộc đi muôn nơi.

d. ....., em cũng được mặc những chiếc áo dài màu đỏ thắm.

Câu 6 ***(3 điểm):*** *Điền các từ sau vào chỗ trống sao cho phù hợp:*

Trang phục, tự hào, phụ nữ, văn hóa

a. Áo dài là ..... truyền thống của nước ta.

b. Cứ đến ngày 8/3 - ngày Quốc tế ....., tôi lại được nhìn thấy mẹ và cô mặc tà áo dài thướt tha, dịu dàng.

c. Nghệ sĩ Việt mặc áo dài khi đi lưu diễn cũng là một cách để giới thiệu ..... Việt Nam tới bạn bè thế giới.

d. Mỗi lần nhìn thấy tà áo dài quê hương, lòng tôi lại dâng lên một niềm ..... khó tả.

LIVEWORKSHEETS