



**UNIDAD EDUCATIVA  
“CHRISTIAN ARILDSEN JACOBSEN”  
PERÍODO LECTIVO 2022 – 2023  
LENGUA Y LITERATURA**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



- Curso: 1roBGU
- Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

ACTIVIDAD 01



UNA VEZ QUE EL DOCENTE HAYA EXPLICADO LA CLASE, USTED DEBERÁ REALIZAR LA RESPECTIVA ACTIVIDAD DEL TEMA TRATADO, POR TAL SITUACIÓN DEBERÁ LEER DETENIDAMENTE EL CONTENIDO PARA REFORZAR LA EXPLICACIÓN. OBSERVE EL VIDEO.

<https://www.youtube.com/watch?v=VBWszn7W6FA>

## Contradicciones y ambigüedades en textos literarios

En el siguiente bloque de preguntas, responda de acuerdo a lo que se le solicita, si son verdaderos, falsos o ninguna o seleccione la respuesta correcta.

- Pablo Neruda, de nacimiento Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto, fue un poeta \_\_\_\_\_, considerado entre los \_\_\_\_\_ y más influyentes artistas de su siglo.
- Poco antes de su muerte Pablo Neruda, recibió el Premio Nobel de Literatura en 1971. \_\_\_\_\_
- Pablo Neruda, en \_\_\_\_\_, publicó su famoso Veinte \_\_\_\_\_ de amor y una canción \_\_\_\_\_, una obra muy reconocida en el mundo.
- Lo contradicción puede entenderse como decir lo contrario de lo que otra persona afirma, o negar lo que se da, por cierto. \_\_\_\_\_
- Los textos que producen las \_\_\_\_\_ pueden dividirse en dos grandes grupos: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

- El autor de un texto literario procura que su mensaje llegue de manera más bella al lector. \_\_\_\_\_
- El autor de un texto no \_\_\_\_\_ espera que su mensaje llegue al lector de una forma \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- La contradicción y la ambigüedad pueden ser recursos de la lengua muy útiles para expresar sentimientos complejos como el amor. \_\_\_\_\_
- El \_\_\_\_\_ es una categoría \_\_\_\_\_ que califica o determina al sustantivo.
- Por lo tanto, un adjetivo jamás calificará ni modificará de ninguna forma al \_\_\_\_\_.
- Una afirmación y una negación que se oponen una a otra y recíprocamente se destruyen.\_\_\_\_\_.
- Solo con observar la palabra podríamos definir la contradicción como decir lo contrario de lo que se ha dicho previamente. \_\_\_\_\_.
- Cuando decimos que un \_\_\_\_\_ es ambiguo, nos referimos a que su significado no es \_\_\_\_\_, porque puede interpretarse de varias formas.
- Así, las ambigüedades propias del lenguaje deben ser resueltas al momento de producir un texto en el que la transmisión del mensaje debe ser un proceso eficaz. \_\_\_\_\_.
- Como se llaman los textos se desarrollan en el ámbito de la ficción y que tienen como finalidad causar en el lector un placer estético. \_\_\_\_\_.
- Como se llaman los textos que se desarrollan en el ámbito de lo real y tienen como finalidad expresar o informar algo. \_\_\_\_\_.
- La \_\_\_\_\_ es una \_\_\_\_\_ y una \_\_\_\_\_ que se oponen una a otra y recíprocamente se \_\_\_\_\_.
- Se denomina \_\_\_\_\_ a toda \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ que puede ser entendida en más de una \_\_\_\_\_.
- Cuando decimos que un \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_, nos referimos a que su significado no es \_\_\_\_\_.

## Contradicción

- A través de este principio se permite depurar toda la información que ambas partes incluyen como parte de su investigación en la elaboración de sus teorías del caso
- Los objetivos del principio son:
- Asegurar la calidad de la información que deberá pasar el test, de poder ser controvertida por la parte contraria; solo así se intentará asegurar su verdadero valor "verdad"
- Dar oportunidad a la contraparte de hacerse cargo de la prueba desahogada



## LA AMBIGÜEDAD

- Se da cuando en un diccionario o léxico, se permite más de una interpretación para una sola palabra.
- Ofrece problemas de comprensión al receptor, la única solución es recurrir al contexto o a la situación.
- Se da cuando una misma palabra admite dos o más significados distintos.

DR. SEGUNDO CHILUISA J  
DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA