



PORTADA MÁGICA

I. Une con una flecha los personajes y su descripción.

Joven aymara que vive con Luis niño como Aprendiz de oficio de pintor.
Dios del Rayo según la mitología andina.
Indígena y artesano potosino muy famoso en su tiempo. Se cree que él fue el autor de la portada de la iglesia de San Lorenzo de Potosí.
Dios del viento según la mitología aymara.
Arquitecto que vivía en Potosí entre 1700 y 1744. Construyó las iglesias de Belén San Bernardo, San Benito y San Lorenzo.
Miguel Arcángel gobernador de los cuatro cielos hijo es de las almas el conduce a las almas al paraíso o al castigo eterno es príncipe de todos los ejércitos celestiales y jefe de los arcángeles
Espíritu protector de los Chipayas que vivió en su comunidad hace miles de años.
Figuras humanas que viven de columnas o filas tras en los edificios arquitectónicos en América las cariátides toman forma vegetal osos tienen elementos arquitectónicos recordando las palmeras del Trópico.

Luis Niño

Miguel

Cariátides

Aahuacasa

Kemperani

Bernardo Rojas Luna y

Saldaña

Illapa

Jahuira

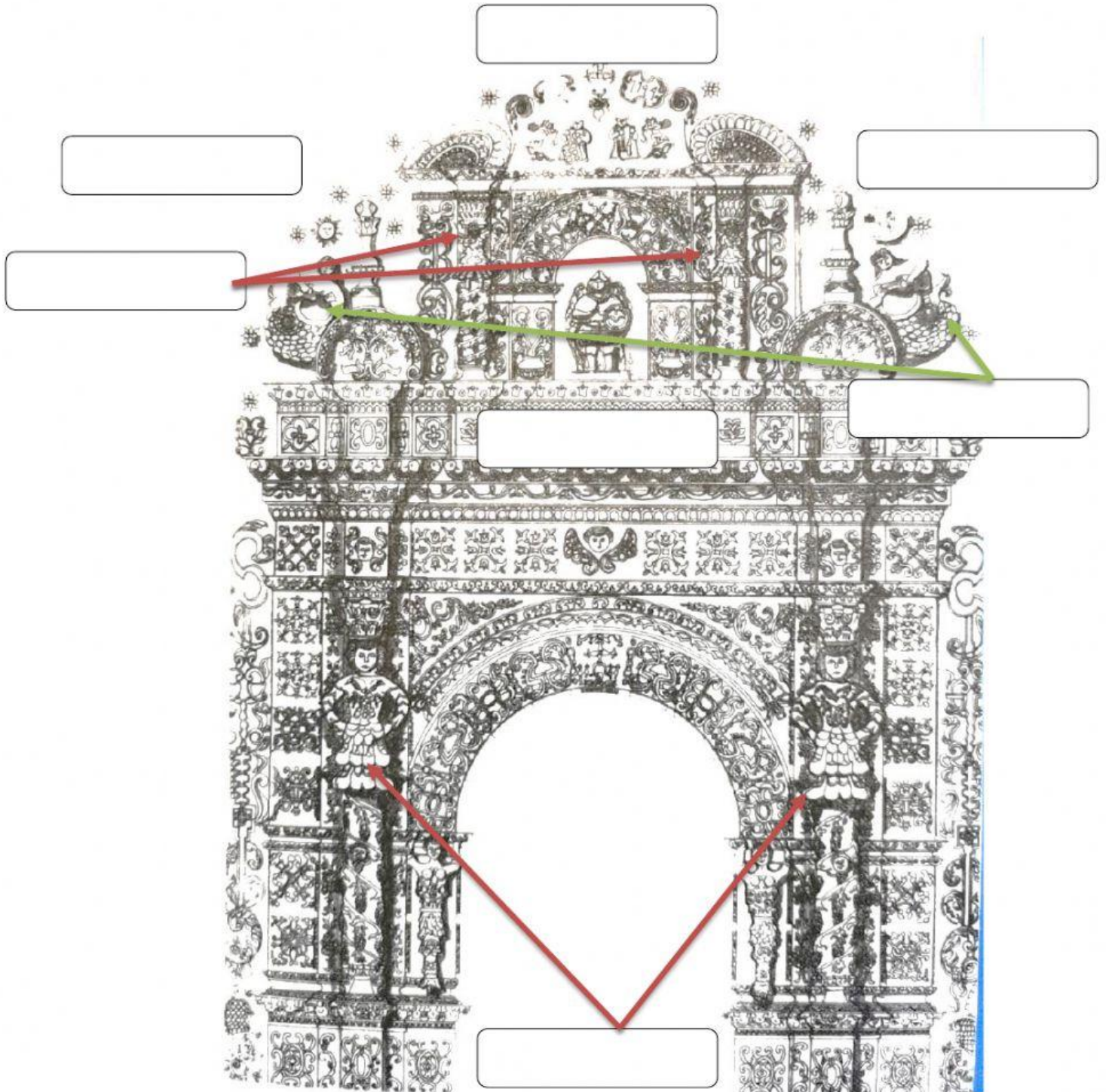
II. Escoge la respuesta correcta

1. ¿Quién encarga a Luis Niño la construcción de la portada de la Iglesia de San Lorenzo?
 - a) Luis Niño
 - b) Jahuira
 - c) Bernardo Rojas Luna
2. ¿Qué es la Cruz del Sur?
 - a) Una estrella
 - b) Cadena de Estrellas
 - c) Una constelación de Estrellas
3. ¿Qué son los siguientes personajes Baradiel, Matariel, Zobiachel?
 - a) Estrellas
 - b) Ángeles
 - c) Arcángeles
4. Los hombrecitos de estatura pequeña y una larga cabellera azul son
 - a) Samiris
 - b) Ángeles
 - c) Sirenas

III. Marque FALSO o VERDADERO según corresponda.

1. El objetivo fundamental de la obra es dar a conocer a los lectores las vivencias y costumbres en la ciudad de Potosí del siglo XVIII
 - a) FALSO
 - b) VERDADERO
2. *La portada mágica* no es un relato ameno con elementos de aventura, suspenso y diversión.
 - a) FALSO
 - b) VERDADERO
3. El arquitecto Bernardo Rojas Luna y Saldaña encarga a Luis Niño la construcción de la portada de la Iglesia de San Lorenzo de Oruro.
 - a) FALSO
 - b) VERDADERO
4. Bernardo pide al artesano que busque las decoraciones ideales para la portada. La única condición que pone el arquitecto es que dichas decoraciones se encuentren en tierras africanas.
 - a) FALSO
 - b) VERDADERO
5. Jahuira, aprendiz de pintor y amigo de Luis, acompaña al artesano en su viaje.
 - a) FALSO
 - b) VERDADERO

IV. Nombre e identifique las decoraciones en la portada



V. Responde las siguientes preguntas

1. ¿En qué contexto ocurre la historia?

.....

2. ¿Dónde y en qué época?

.....

3. ¿Cuál es el propósito de Luis Niño y Jahuir?

.....

4. ¿Por qué fueron a buscar por todo el territorio americano las decoraciones?

.....

5. ¿Cuál crees que sea el propósito de una Portada?

.....

6. ¿Por qué se le llama portada Mágica?

.....

7. ¿Qué otros relatos semejantes puedes mencionar que tengan relación a este relato?

.....