# PRUEBA DE ANÁLISIS DE POEMAS

SECUNDARIA

COMUNICACIÓN — Comprende textos en su lengua materna

APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA: *27al 01 de Julio* | GRADO: | SECCIÓN:

**LEE EL POEMA Y RESPONDE:**

**Arenga al peruano**

No te sientas pequeño; hombre común peruano;
peruano de estos días: delata tu grand**eza**
delante de tu huésped, delante del foráneo
que llegó de muy lejos a comer en tu m**esa:**

Que llegó de muy lejos a vivir en tu espacio,
y a hablarte de su origen y a hablarte de su fu**erza.**
Tú desciendes del puma, tú desciendes del rayo.
Y en tus músculos duerme colosal fortal**eza.**

No te humilles, Despierta. Elévate, peru**ano.**
Erígete. Ya es hora. Revive tu ejerc**icio**
de Amansador de Mundos, de Continentes br**avos,**
De Forjador de Imperios sobre los precip**icios.**

Levántate peruano. Pisa, otra vez, tu tie**rra**…
Que el horizonte vea tu figura broncín**ea**
de semidiós, de cóndor. Despliega tu mirada
y el poder de tus alas y tu aptitud antigua.

Vindícate en tu tierra… Porque estás en tu tierra.
desde hace eternidades… Y tu tierra te ad**ora…**
¡Exprésate peruano! ¡Exprésate de nuevo!
¡Sé heroicidad, destino!¡Levántate!¡Ya es h**ora!**

*Mario Florián*

**RESPONDE:**

**2. Responde las siguientes preguntas con respecto al poema anterior:**

a. ¿Qué emociones sentirte al leer el poema?
---
---

b. ¿Quién es el yo poético?
---
---

c. ¿Quién es el destinatario lírico?
---
---

d. ¿Qué tipo de rima predomina en el poema? ¿Por qué?
---
---

e. ¿Qué tipo de lenguaje predomina en el poema?
---
---

**3. Marca la respuesta correcta:**

**a) ¿Cuál es el tema principal del que habla el poema?**
a. De la gloriosa historia nacional peruana.
b. De la realidad del peruano.
c. De las acciones realizadas por los peruanos.

**b) ¿Cuál es la intención del autor?**
a. A expulsar al foráneo de su tierra.
b. Exhorta al hombre común peruano a sentirse orgulloso de su pasado.
c. Comparar al hombre con el puma, el rayo y el cóndor.

**c) ¿Qué se valora más en el hombre peruano según el poema?**
a. Su trabajo
b. Su Fortaleza
c. Su aspecto físico

**4. Relaciona:**

| | |
|---|---|
| a) Autor | b) Conjunto de versos |
| b) Título | d) Persona que escribió el poema |
| c) Verso | c) Cada línea de un poema |
| d) Estrofa | d) Nombre del poema |

APRENDO en casa



LIVEWORKSHEETS