



SECUNDARIA

# PRUEBA DE ANÁLISIS DE POEMAS

COMUNICACIÓN

Comprende textos en su lengua materna



APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA: 27al 01 de Julio

GRADO:

SECCIÓN:

## LEE EL POEMA Y RESPONDE:

### Arenga al peruano

No te sientas pequeño; hombre común peruano;  
peruano de estos días: delata tu grandeza  
delante de tu huésped, delante del foráneo  
que llegó de muy lejos a comer en tu mesa:

Que llegó de muy lejos a vivir en tu espacio,  
y a hablarte de su origen y a hablarte de su fuerza.  
Tú descendes del puma, tú descendes del rayo.  
Y en tus músculos duerme colosal fortaleza.

No te humilles, Despierta. Elévate, peruano.  
Erígete. Ya es hora. Revive tu ejercicio  
de Amansador de Mundos, de Continentes bravos,  
De Forjador de Imperios sobre los precipicios.

Levántate peruano. Pisa, otra vez, tu tierra...  
Que el horizonte vea tu figura bronceada  
de semidiós, de cóndor. Despliega tu mirada  
y el poder de tus alas y tu aptitud antigua.

Vindícate en tu tierra... Porque estás en tu tierra.  
desde hace eternidades... Y tu tierra te adora...  
¡Exprésate peruano! ¡Exprésate de nuevo!  
¡Sé heroicidad, destino! ¡Levántate! ¡Ya es hora!

Mario Florián

## RESPONDE:

### 2. Responde las siguientes preguntas con respecto al poema anterior:

a. ¿Qué emociones sentirte al leer el poema?

---



---

b. ¿Quién es el yo poético?

---



---

c. ¿Quién es el destinatario lírico?

---



---

d. ¿Qué tipo de rima predomina en el poema?  
¿Por qué?

---



---

e. ¿Qué tipo de lenguaje predomina en el poema?

---



---

### 3. Marca la respuesta correcta:

a) ¿Cuál es el tema principal del que habla el poema?

- a. De la gloriosa historia nacional peruana.
- b. De la realidad del peruano.
- c. De las acciones realizadas por los peruanos.

b) ¿Cuál es la intención del autor?

- a. A expulsar al foráneo de su tierra.
- b. Exhorta al hombre común peruano a sentirse orgulloso de su pasado.
- c. Comparar al hombre con el puma, el rayo y el cóndor.

c) ¿Qué se valora más en el hombre peruano según el poema?

- a. Su trabajo
- b. Su Fortaleza
- c. Su aspecto físico

### 4. Relaciona:

- |            |                                  |
|------------|----------------------------------|
| a) Autor   | b) Conjunto de versos            |
| b) Título  | d) Persona que escribió el poema |
| c) Verso   | c) Cada línea de un poema        |
| d) Estrofa | d) Nombre del poema              |