



UENE

Unidad Educativa "Nueva Esperanza"
Educando con Cariño, Amor y Respeto

EVALUACIÓN DIFERENCIADA DEL SEGUNDO QUIMESTRE

ÁREA HISTORIA

1ro BGU

Nombre: Fecha:

Docente: Lic. Hernán Macas

Instrucciones:

- Lea detenidamente cada pregunta, analicela y responda según corresponda.
- Utilice letra clara y legible.
- Cualquier tipo de deshonestidad académica, su evaluación será retirada y calificada sobre 1.
- No se aceptan machones, borrones y enmendaduras, de haberlas, la pregunta será anulada.

D.C.D. Relaciona e interpreta las características esenciales del Paleolítico y la producción del arte rupestre.

1.- Escriba una semejanza y una diferencia entre arte rupestre y petroglifo (pt. 0.7)

SEMEJANZA	DIFERENCIA

D.C.D. Determina el impacto de la revolución neolítica (domesticación de plantas y animales y sedentarismo) en la transformación de la sociedad humana.

2.- Encierre la respuesta correcta. (pt. 0.7)

2.1. Cuáles son las actividades que surgieron con el sedentarismo.

Agricultura Ebanistas Construcciones Sacerdotes Cocineros

2.2. La representación de una imagen grabada o tallada en superficies rocosas. se denomina:

Arte rupestre Pictograma Petroglifo Registro rupestre

2.3. Moneda antigua de plata de una onza.

Doblones Yenes Sucres Patacón

D.C.D. Explica las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas nativas de América aborígen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad.

3.- Seleccione y ordene correctamente los miembros que forman parte de la organización social de Egipto. (pt. 1)

- ☐ Clase sacerdotal
- ☐ Brahmanes
- ☐ Escribas
- ☐ Soldados profesionales
- ☐ Campesinos
- ☐ Sudras
- ☐ Faraón y nobles
- ☐ Esclavos
- ☐ Emperador

D.C.D. Describe y valorar los grandes aportes de las culturas de Mesopotamia al desarrollo tecnológico, económico y científico desde la perspectiva de su condición de "cuna de la humanidad".

4.- Una con líneas los pueblos de Mesopotamia con su más grande aporte. (pt. 0.6)

- | | |
|----------|---|
| Acadios | • Desarrollaron un arte refinado por ejemplo figuras del rey. |
| Sumerios | • Inventores de la escritura cuneiforme |
| Asirios | • Establecieron un gobierno centralizado en torno al rey. |

D.C.D. Explica las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas nativas de América aborigen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad.

5.- Ubique correctamente frente a cada aporte cultural a que imperio correspondiente. (pt. 1)

Mesopotamia	China	India	Egipto
a) La imprenta y el papel.		()	
b) Novedosos sistemas de regadío y cultivo.		()	
c) Cañerías de arcilla, las bañera y alfombras		()	
d) La moneda, la rueda y los arreos para animales		()	

D.C.D. Analiza y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.

6.- Señale la respuesta correcta. (pt. 1.2)

6.1. Las creencias de los habitantes del neolítico se basaban en:

- A. Existía un sacerdote que presentaba una misma creencia.
- B. Adorar todo aquello que sobrepasaba su conocimiento.
- C. Creían en dioses de la tierra.

6.2. Mesopotamia quiere decir:

- A. Entre valles.
- B. Entre ríos.
- C. Entre desiertos.

6.3. La civilización china las familias tomaban el poder generación tras generación, eso se le conoce como:

- A. Sucesión.
- B. Herederos.
- C. Dinastía.

6.4. Trabajaban ayudando a sus esposos en la elaboración de calzado e hilando seda.

- A. Egipto
- B. China
- C. Europa

6.5. Tuvo gobernantes mujeres como Nefertari, Nefertiti, Hatshepsut y Cleopatra.

- A. Mesopotamia
- B. China
- C. Egipto

6.6. Tiene el rito sati, el que consiste en que la mujer se inmola junto al cadáver de su marido.

- A. India
- B. Egipto
- C. China

D.C.D. Analiza y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.

7.- Escriba Verdadero o Falso según corresponda (pt. 1)

- a) En Egipto la mujer cuenta con los mismos derechos del hombre. ()
- b) El poder femenino y su divinidad giran en torno al concepto de “fertilidad” y el de “madre”, esto sucedía en China. ()
- c) En India la familia se alegraba cuando nacía un varón, pero era todo lo contrario cuando nacía una mujer, se consideraba una gran desdicha. ()
- d) No podía elegir con quien casarse; si llegaban a enviudar no podía volver a casarse y debían dedicar su vida a la crianza de sus hijos, esto sucedía en China ()

D.C.D. Identifica y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).

8.- Seleccione y ordene correctamente los miembros que forman parte de la organización social Maya. (pt. 1)

- ☐ Nobles
- ☐ Comerciantes
- ☐ Plebeyos
- ☐ Caciques
- ☐ Sacerdotes
- ☐ Emperador
- ☐ Artesanos y campesinos
- ☐ Esclavos y prisioneros

D.C.D. Identifica y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).

9.- Explique con sus palabras que tenía en común las tres culturas precolombinas Mayas, Aztecas e Incas. (pt. 0,8)

D.C.D. Explica las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas nativas de América aborígen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad.

10.- ¿Cuál consideras que fue la razón por la que las mujeres eran marginadas en la antigua civilización india? Justifique tu respuesta. (pt. 1)

D.C.D. Identifica y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).

11.- ¿Cuán importante consideras que es conocer sobre los imperios precolombinos? Justifique su respuesta. (pt. 1)

COORDINADOR DE ÁREA
Ps. Cl. Juan Quesada

RECTORADO
Dra. Carmen Aguas

DOCENTE
Lic. Hernán Macas