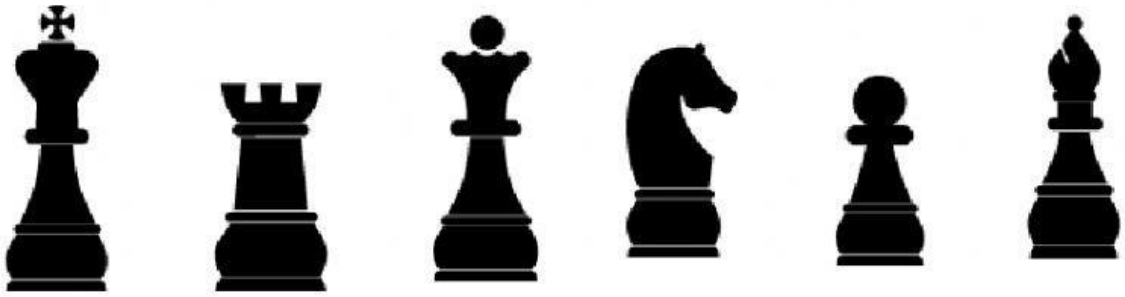
**EVALUACIÓN QUIMESTRAL**

**EVALUACIÓN SEGUNDO QUIMESTRE DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO AJEDREZ.**
**NOMBRE:…….**
**CURSO: Tercero** **PARALELO:**
**FECHA: ……**

**INDICACIONES GENERALES: INSTRUCCIONES GENERALES:**

Lea cada una de las preguntas
Recuerde, piense, reflexione y escriba la respuesta con letra legible. Cuide la presentación y ortografía.
Recuerde que debe trabajar solo, alguna inquietud, consulte con el docente, porque la copia de la evaluación por cualquier medio es deshonestidad académica
Colocar las indicaciones que el docente considere necesarias. **Tiempo estimado 40 minutos**

## 1.- RELACIONE CADA PIEZA DEL TABLERO DE AJEDREZ CON SU NOMBRE.



**Torre Alfil Caballo Rey Reina Peón**

## 2. ¿CUÁNTAS CASILLAS TIENE UN TABLERO DE AJEDREZ?

**A) 32 casillas.**

**B) 60 casillas**

**C) 64 casillas**

**D) Todas son verdaderas**

LIVEWORKSHEETS

**3.- ¿CUÁL ES LA PIEZA MÁS IMPORTANTE?**

**A) El caballo saltarín.**

**B) La dama.**

**C) El peón valiente.**

**D) El rey.**

**4. ¿CUÁNTOS PEONES TIENE CADA JUGADOR?**

**A) Uno.**

**B) Dos.**

**C) Tres.**

**D) Ocho**

**5.- ¿QUÉ PIEZA ES LA ÚNICA QUE PUEDE SALTAR?**

**A) El alfil.**

**B) El peón.**

**C) La torre.**

**D) El caballo.**

**6.- ELIGE LA OPCIÓN VERDADERA**

**A) En el ajedrez hay que estar concentrado.**

**B) En el ajedrez hay que estar saltando.**

**C) En el ajedrez hay que estar gritando.**

**D) En el ajedrez hay que estar bailando.**

**7.- ¿DE QUÉ COLOR SON LAS PIEZAS DEL AJEDREZ?**

**A) Negras y grises.**

**B) Blancas y azules.**

**C) Blancas y negras.**

**D) Negras y grises**

LIVEWORKSHEETS

**8.- ¿QUÉ PIEZA SE MUEVE SOLAMENTE HACIA DELANTE Y COME EN DIAGONAL?**

**A) El rey.**

**B) La dama.**

**C) El peón.**

**D) Todas son falsas**

**9.- SEÑALA LA OPCIÓN FALSA. PARA LIBERARSE DEL JAQUE EL REY PUEDE:**

**A) Interponer una pieza.**

**B) Moverse a una casilla sin riesgo.**

**C) Quedarse en la misma casilla.**

**D) Capturar a la pieza que le está poniendo en jaque.**

**10.- ¿DÓNDE SE COLOCAN LAS TORRES?**

**A) Al lado del rey.**

**B) En las esquinas del tablero.**

**C) Delante de los peones.**

**D) Al lado de los alfiles.**

LIVEWORKSHEETS