UNIDAD EDUCATIVA PEDRO CARBO
EVALUACIÓN SEGUNDO QUIMESTRE
EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA
AÑO LECTIVO 2021 - 2022

/10

Apellidos y nombres estudiante: ……..

Curso/Año: SEGUNDO BGU **Paralelo:** ……

Instrucciones. Cada pregunta tiene una valoración de 1 punto, que sumados en total se obtendrá 10 puntos, si las respuestas son las correctas. Observe, lea, analice y responda a cada pregunta según lo estudiado y a su criterio. Recuerde que la evaluación es personal.

Objetivo. Aplicar el siguiente instrumento de evaluación, con la finalidad de evidenciar y evaluar los conocimientos adquiridos de las temáticas estudiadas durante los parciales del segundo quimestre.

1. **En la siguiente historieta, coloque el nombre de los elementos solicitados o señalados. (1 punto)**

2. **Observe, Identifique y seleccione o encierre los principales elementos narrativos que son parte del comic o historieta gráfica. (1 punto)**

Onomatopeyas	Viñeta	Espacio
Cartuchos	Receptor	Cartelas
Globos	Nudo	Imágenes

LIVEWORKSHEETS

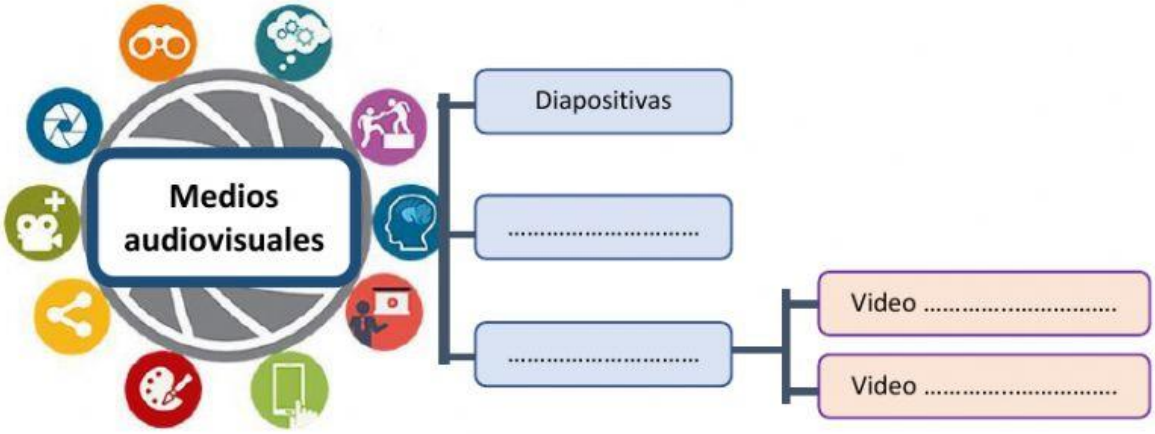
3. **Lea, seleccione, señale o subraye la respuesta correcta. (1 punto) La viñeta en el comic es:**

   a. Es el recuadro donde se coloca o se escribe la voz del narrador.

   b. Es el recuadro definido por líneas en donde se dibuja o se representa un momento o escena de la historia que se quiere contar.

   c. Es el espacio o forma donde se colocan los textos o los diálogos que piensan o dicen los personajes dentro de la historia.

4. **Complete el siguiente mapa conceptual sobre Medios Audiovisuales. (1 punto)**



5. **Lea, analice y señale si es Verdadero (V) o Falso (F), los siguientes conceptos sobre Medios y presentaciones audiovisuales. (1 punto)**

   a. Los videos documentales son medios de comunicación que están relacionados directamente con la imagen y el sonido; como la diapositiva, el video, etc. ☐

   b. La presentación audiovisual es un medio que es utilizado como material de apoyo didáctico o para explicar cualquier tema o disciplina. ☐

   c. Estos medios y presentaciones audiovisuales, por lo general, son fuente de entretenimiento y diversión. ☐

   d. Uno de los programas más utilizados y más populares para realizar una presentación audiovisual es Microsoft Excel, en el que se puede incluir videos, animaciones, texto, imágenes, sonido, etc. ☐

   e. La presentación audiovisual se realiza con elementos que ayuden a que la Presentación contenga información organizada y esté estéticamente bien Realizada. ☐

LIVEWORKSHEETS

6. **Lea, analice y seleccione o subraye los distintos elementos que se debe tener en cuenta para realizar una presentación audiovisual. (1 punto)**

Conferencias	Documental	Televisión
Narrativa	Diseño	Animación
Color	Tipo de letra	Diapositiva
Sonido	Video	Texto

7. **Observe, analice y escriba el tipo de historia, real o imaginaria según corresponda a cada imagen o fotografía. (1 punto)**

8. **Lea los siguientes conceptos de los pasos o puntos para desarrollar una historia y relacione o una con líneas según corresponda. (1punto)**

	Se detallan acontecimientos más interesantes de la historia, es una solución previa al conflicto
	Se describe el argumento y desarrollo de la historia central, detallando el inicio
	Se elige el título que alude a la historia o al personaje
	Se describen a todos los personajes tanto física como emocionalmente
	Se describe la acción emocional, siendo de drama, misterio, suspenso, etc.

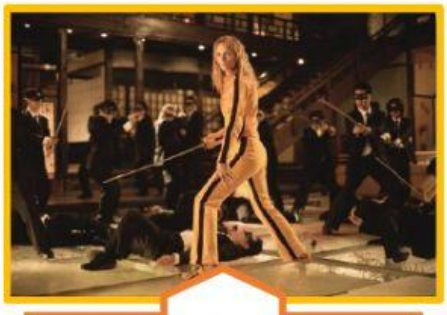
LIVEWORKSHEETS

9. **Lea, revise y complete los siguientes conceptos sobre la Fotografía con las siguientes palabras sugeridas. (1 punto) PALABRAS (capturar; proyectándola; sensible; cámara oscura; fotosensible)**

   a. En el caso de las cámaras fotográficas, el principio de capturar las imágnes es exactamente al de la …… …… , con la diferencia de que éstas están dotadas de lentes para afinar el foco de lo proyectado, tienen espejos para reinvertir la imagen proyectada y una cinta …… que capta la imagen y la guarda.

   b. La fotografía es una técnica y una forma de arte que consiste en …… imágenes empleando para ello la luz, …… y fijándola en forma de imágenes sobre un medio …… (físico o digital).

10. **Observe detenidamente, analice y escribe el tipo de plano fotográfico que se expresa en cada imagen. (1 Punto)**



LIVEWORKSHEETS