|  | **Unidad Educativa Particular "ARISTÓTELES"**<br>***"La educación hace del hombre un ser fuerte, útil y libre"*** | **AÑO LECTIVO 2021-2022** |
|---|---|---|

**TALLER ACUMULATIVO SEGUNDO QUIMESTRE**
**PRIMERO BGU**

| **ASIGNATURA**: HISTORIA | **ESTUDIANTE:** | **CALIFICACIÓN:** |
|---|---|---|
| **DOCENTE:** Lcda. Maritza Vasco | **FECHA:** | |

**RECOMENDACIONES A TENER EN CUENTA ANTES DE REALIZAR EL TALLER ACUMULATIVO:**

- Antes de realizar su evaluación por favor lea y comprenda cada pregunta, entienda lo que tiene que hacer.
- No puede conversar durante la evaluación.
- La evaluación es personal, refleja su aprendizaje, conteste con honestidad; si tiene alguna inquietud, levante la mano de manera virtual y pregunte al docente.
- Todo intento de copia será sancionada con la nota de **0 sobre 10**, de acuerdo a lo que reza en el art. 226 del reglamento de la ley orgánica de educación intercultural, **además recibirá las sanciones disciplinarias establecidas en el reglamento por haber incurrido en la falta de deshonestidad académica.**
- El taller acumulativo tiene un total de 10 puntos

**I** REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE: Selecciona la respuesta correcta

Valor 1 punto c/u **Total 3 puntos**

***Destreza***: Distinguir y explicar las limitaciones de la democracia y de la ciudadanía en la civilización griega.

**Las polis griegas eran:**

a) Provincias - Estados

b) Regiones - Ciudades

c) Ciudades - Estado Respuesta correcta:.....

**Atenas se caracterizó por:**

a) Ejército

b) Intelectualidad

c) Templos religiosos Respuesta correcta:.....

**Esparta se caracterizó por:**

a) Ejército

b) Intelectualidad

c) Templos religiosos Respuesta correcta:.....

LIVEWORKSHEETS

II REACTIVO DE RELACIÓN: Relacione las características con sus términos

Valor 0,5 punto c/u **Total 2 puntos**

*Destreza: Describir y valorar los grandes aportes de la cultura antigua al desarrollo tecnológico, económico y científico de la humanidad.*

Relacione los mapas con los nombres de las civilizaciones antiguas.









MESOPOTAMIA

EGIPTO

INDIA

CHINA

LIVEWORKSHEETS

**III.** REACTIVO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE: Seleccione las respuestas correctas

Valor 0,5 punto c/u. **Valor 1 punto**

Destreza: Diferenciar e interpretar el rol distinto de la mujer en Atenas y en Esparta, en la perspectiva de relativizar su protagonismo social.

Selecciona 2 características de la mujer ateniense

- Tenía amplia libertad de realizar cualquier actividad..
- Podía ejercer el voto popular.
- Las mujeres adineradas se dedicaban a velar por el funcionamiento de la familia.
- Cumplía el rol de madre y esposa.
- Eran sociedades teocráticas.

**IV** REACTIVO DE DOBLE ALTERNATIVA: Escriba V o F si considera que la respuesta es verdadera o falsa.

Valor 1 punto c/u. **Total 3 puntos**

Destreza: Establecer el número de habitantes y su distribución en los continentes con el detalle de sus características económicas, sociales y laborales esenciales.

En la civilización de Mesopotamia se practicaba la momificación para tener un conocimiento de anatomía..... ( )

En la civilización Indú su sociedad estaba estratificaba mediante un sistema de castas ..... ( )

La base de la economía de todas civilizaciones antiguas fue la agricultura..... ( )

LIVEWORKSHEETS

**IV** REACTIVO DE COMPLETACIÓN: Complete el enunciado

Valor 0,25 punto c/u. **Total 1 puntos**

Destreza: Describir y valorar los grandes aportes de las culturas de Mesopotamia al desarrollo tecnológico, económico y científico desde la perspectiva de su condición de "cuna de la humanidad".

**Complete los espacios en blancos para dar sentido al enunciado.**

**Los templos**

Los arquitectos griegos construyeron numerosos _____ públicos pensados para la vida de la colectividad. Los edificios más destacados fueron los _____, que presentan una serie de características propias:

• Se construyeron con grandes bloques de piedra o de _____.

• Las cubiertas eran planas o arquitrabadas, no utilizaron el arco ni la bóveda. Estas cubiertas se construían a partir de una pieza recta llamada _____, que se apoyaba sobre columnas. Sobre el arquitrabe se levantaba el tejado a doble vertiente

Arquitrabe – edificios – templos – mármol

| ELABORADO POR: | REVISADO POR: | APROBADO POR: |
|---|---|---|
| Lic. Maritza Vasco<br>Docente | Lcda. Gladys Cuenca<br>Coordinadora | Lic. Marina Galarza<br>Rectora |
| **FECHA DE ELABORACIÓN: mayo 2022** | | |

LIVEWORKSHEETS