



NIVEL:	bachillerato	SUBNIVEL:	Bachillerato	GRADO:	Segundo
ÁREA:	Lengua y Literatura	ASIGNATURA:	Lengua y literatura	QUIMESTRE:	II
DOCENTE:	Lic. Narciza Yubi				
ESTUDIANTE:					FECHA:

INDICADOR DE EVALUACION:

I.LL.5.1.1. Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales. (J.3., I.2.)

O.P.

1.-Cuenta las sílabas **métricas** y aplica la ley del acento final, si es necesario aplica la sinalefa, sinéresis con el objetivo que cada verso tenga igual número de sílabas.

16

TU CABELLERA

Tu cabellera tiene más años que mi pena,
pero sus ondas negras aún no han hecho espuma...!

Y tu mirada es buena para quitar la bruma
y tu palabra es música que al corazón serena.

Tu mano fina y larga de Belkis, me enajena
como un libro de versos de una elegancia suma.

La magia de tu nombre como una flor perfuma
Y tu brazo es un brazo de lira o de sirena.

Tienes una apacible blancura de camelia,
ese color tan tuyo que me recuerda a Ofelia,
la princesa romántica en el poema inglés,

Y a tu corazón de oro... de la melancolía
la mano del bohemio permite, amiga mía,



que arroje algunas flores humildes a tus pies	
2.- Escribe verdadero o falso de acuerdo a las preguntas y respuestas: 1_ Las citas son palabras, oraciones o párrafos que reproducen en una obra. ----- 2_ La cita es breve debe ir en comillas----- 3_ Las notas se utilizan para decir cuál es la página ----- 4_ Las citas y notas se escriben al pie de página. ----- 5.- Las citas cortas se encierran entre paréntesis _____ 6_ Las siglas de las normas APA significa Asociación Americana de Psicológica. -----	6
3.- Seleccione la alternativa correcta. Inferir es: a) Comprender lo que ha leído del texto. b) Proceso de la lectura que se realiza paso a paso. c) Proceso cognitivo mediante la cual extrae la información explícita del texto. d) Proceso cognitivo mediante el cual extrae la información implícita del texto.	1
4.- Completa en el siguiente organizador gráfico los vicios del lenguaje: <pre>graph TD; A([VICIOS DEL LENGUAJE]) --- B[]; A --- C[]; A --- D[]</pre>	3
1.LL.5.3.2. Analiza los significados connotativos del discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido implícito de un texto oral	
	O.P
5.- De la siguiente lista escribe el vicio de lenguaje al que pertenece: - Clickear	



-Pablo Pica poco piña para la niña.	<table><tr><td>arcaísmo</td><td>neologismo</td><td>Cacofonía</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	arcaísmo	neologismo	Cacofonía																12
arcaísmo		neologismo	Cacofonía																	
-Cuesco																				
-Whatsappear																				
-Puñete																				
-Susana sala solo su sopa de sambo.																				
-Alguacil																				
-messenger																				
-caramanchelo																				
-baúl																				
-Tres tristes tigres tragan trigo.																				
-chatear.																				

6.- Une con líneas los autores y su respectiva información.			8
Arturo Borja	-El libro del bien y del mal	- murió a los 38 años	
-Ernesto Noboa y Caamaño	-Tú cabellera	-murió a los 20 años	
-Humberto Fierro	-Emoción vespéral	-murió a los 21 años	
-Medardo Ángel Silva	-Vas lacrimae	-murió a los 39 años	

7.- Elabora un meme y escribe 3 ventajas	5
.	



8.- Aplica el proceso de la lectura y responde a las preguntas.

Lo usual es atribuir la causa de las enfermedades mentales al entorno, con algunos raros casos de origen genético. La vanguardia de la patología molecular –la ciencia que busca las causas últimas de la enfermedad humana– está derribando ese paradigma al mostrar hasta qué punto el entorno actúa a través de los genes. Científicos de Tokio sugieren hoy que los transposones, o genes saltarines que cambian de posición en el genoma, presentes en las células precursoras de las neuronas, son una causa mayor de la esquizofrenia.

Los transposones generan variedad neuronal durante el desarrollo normal. Su movilidad excesiva puede deberse a causas hereditarias, pero también provocarse por el entorno, lo que puede explicar las actuales paradojas sobre la genética de las enfermedades mentales.

No es que el genoma de las neuronas se vuelve loco, todo empiece a ir mal y el azar acabe causando la esquizofrenia. Los meros errores pueden ser la causa de raras enfermedades hereditarias –las monogenéticas o debidas a la mutación de un solo gen–, pero las grandes enfermedades humanas, como el cáncer o el trastorno mental, tienen unos componentes genéticos mucho más sutiles.

La razón de que los transposones generen la esquizofrenia es que se insertan cerca de genes esenciales para el desarrollo y el funcionamiento del cerebro. Así no solo alteran su actividad, sino también la forma en que responden al entorno.

La regulación de los genes depende precisamente de las secuencias de ADN que tienen al lado, y el transposón protagonista de este estudio, llamado L1, contiene secuencias especializadas en responder al entorno y regular a los genes vecinos. En eso se basa su función durante el desarrollo normal, y también en la génesis de la esquizofrenia.

Kato y Kazuya, los científicos de Tokio, presentan una investigación del cerebro de 48 pacientes de esquizofrenia y 47 personas de control, complementada con estudios genómicos, experimentos en células madre derivadas de pacientes y comprobaciones en modelos animales como ratones y macacos. Todos los resultados apuntan a la misma conclusión: un claro incremento de los sucesos de transposición en las neuronas en el córtex cerebral prefrontal de los pacientes de esquizofrenia.

1

1. El texto gira en torno a

A) una investigación sobre la raíz de las grandes enfermedades.

B) la razón verdadera de la esquizofrenia en el mundo actual.

1

C) una nueva explicación de la causa de la esquizofrenia.

D) la explicación paradójica de las enfermedades mentales.

E) la relevancia del entorno en las enfermedades mentales.

1

2. El vocablo REGULAR se emplea en el sentido de

A) utilizar.

B) examinar.

C) aprobar.

D) controlar.

E) observar

1

3. Una idea contraria a las conclusiones de Kato y Kazuya es que

1

A) la esquizofrenia está determinada por el medio ambiente.

B) los experimentos realizados refuerzan las conclusiones.



- C) la esquizofrenia se genera en el córtex cerebral frontal.
- D) los genes saltarines tienen un rol central en la esquizofrenia.
- E) el entorno resulta cuestionado como eje de la esquizofrenia.
4. A partir de los resultados de la investigación nipona, se puede inferir que
- A) los transposones generan variedad neuronal durante el desarrollo normal.
- B) las enfermedades mentales y el cáncer preocupan a la humanidad.
- C) la patología molecular está alcanzando un desarrollo inusitado.
- D) la movilidad excesiva de los transposones es perjudicial en el desarrollo.
- E) las ideas respecto al origen de las enfermedades pueden cambiar.
5. Si la contrastación en modelos animales hubiese resultado contraria a lo esperado por Kato y Kazuya, probablemente
- A) los transposones no cumplirían las funciones que ellos les atribuyen.
- B) la idea de un gen saltarín no resultaría totalmente equivocada.
- C) la cura contra enfermedades mentales se atrasaría notoriamente.
- D) el papel de la herencia en el origen de la enfermedad sería relevante.
- E) la patología molecular sería una ciencia con pocos logros que exhibir.

8.- Completa la letra (V, B) en cada oración según corresponda.

20

1. Su a[]uelo le escri[]ió una carta []astante di[]ertida.
2. El porta[]oz del Go[]ierno desmintió los rumores que propaga[]a una cadena de tele[]isión.
3. Un []erdadero lo[]o de mar ha []iajado por todo el mundo.
4. Ha []ía []i[]ido muchos años en Se[]illa.
5. Una []om[]a pro[]oca nue[]e heridos en []agdad.



9.-Escribe 3 aspectos positivos que aprendiste al realizar el proyecto STEAM sobre la donación de órganos

3

10.-Une con líneas las figuras literarias que pertenecen los siguientes versos.

-La guitarra es un pozo con viento

-hipérbole

-En el aire conmovido mueve la luna sus brazos

-Aliteración

-No hay extensión más grande que mi herida,

-Comparación

cuyas gotas mirábamos temblar y caer como lágrimas del día.

-Metáfora

¡bajo el ala aleva del leve abanico!

-Personificación

5

11.- En los siguientes ejemplos de analogía clasifica en el recuadro

-Circuito es a corriente como corneta es a sonido

-Enfriar es a calentar como refrigerador es a tetera.

-Zapato es a trenza como camisa es a botón.

-Ratón es a queso como bombillo es a luz.

-Banquero es a abogado como dinero es a contrato.

-Fuego es a chispa, como árbol es a raíz.

-Techo es a arpón como casa es a caza.

-Maestro es a conserje como enseñar es a limpiar.

-Guitarrista es a medico como guitarra es a receta.

Analogías Horizontales

analogías verticales

9

8

ELABORADO POR:**DOCENTE:**

Lic. Narciza Yubi

REVISADO POR:**NOMBRE:**

Dra. Jackeline Correa

APROBADO POR:**NOMBRE:**

MST. Javier Tinoco





UNIDAD EDUCATIVA "BENJAMÍN RAMÍREZ ARTEAGA"

EVALUACIÓN QUIMESTRAL EJERCICIO INDIVIDUAL DE REFLEXIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Página
7 de 7

Año Lectivo
2021-2022

	DOCENTE		COORDINADOR DE LA CTP		VICERRECTORADO MATUTINO
FECHA:	20 de junio de 2022.	FECHA:	20 de junio de 2022.	FECHA:	24 de junio de 2022.