



UNIDAD EDUCATIVA
"JORGE ICAZA"

Creada el 8 de noviembre - 1970
Acuerdo Ministerial N° 4526 del 21 de Nov. - 2002



EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
SEGUNDO QUIMESTRE

GRADO: Séptimo EGB

Paralelo: "A"

Nombre: _____

Número: _____

Fecha: Martes, 27 de junio de 2022

1. Escriba V si la premisa es verdadera y F si es falsa.

La carta es un mensaje eminentemente personal. ☐

Una carta no puede ser una respuesta concreta a una situación. ☐

Es posible enviar cartas virtuales. ☐

Una carta es un diálogo diferido en tiempo y en espacio. ☐

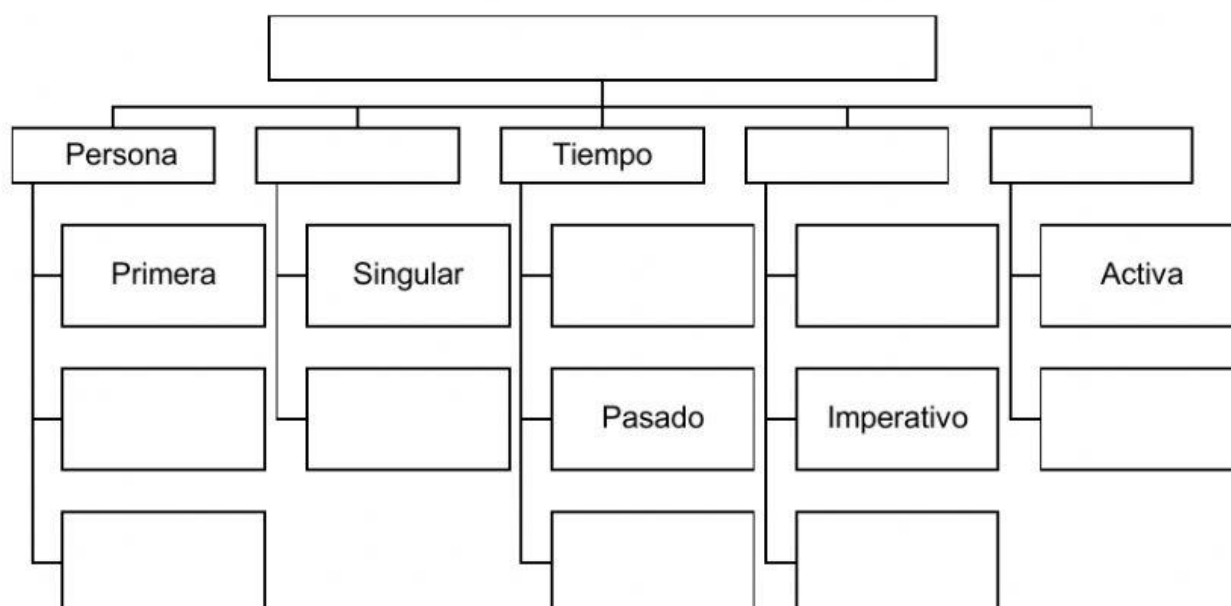
2. Complete la idea usando las palabras de la caja. ¿Dónde y cómo surge la escritura?

La escritura surge en . Las primeras evidencias de esta escritura son unas de arcilla, en las que se empleó la escritura cuneiforme y los egipcios.

MESOPOTAMIA – TABLILLAS – JEROGLÍFICOS – DIBUJOS – 2000 A.C.

3. Escriba en sus palabras. ¿Para qué sirve la escritura?

4. Complete el siguiente organizador gráfico de la clasificación de los accidentes del verbo.





UNIDAD EDUCATIVA
"JORGE ICAZA"

Creada el 8 de noviembre - 1970
Acuerdo Ministerial N° 4526 del 21 de Nov. - 2002



5. Coloque en diferentes tiempos los siguientes verbos en el siguiente cuadro de doble entrada.

TIEMPOS DEL VERBO			
Tiempo Palabras		PASADO	
Cantar			
Leer			LEERÉ

6. Complete el concepto de los modos del verbo.

El modo es otro del verbo. Las formas verbales nos informan de la que habla (hablante). Esta información depende del modo en que esté el verbo. En español hay tres modos del verbo: modo indicativo, modo y modo

Imperativo – accidente – actitud – Subjuntivo – conjugado.

7. Identifique y coloque el número según corresponda el modo del verbo utilizado en frente de las siguientes oraciones.

- | | |
|--------------------|---|
| | <input type="checkbox"/> Deseo un café. |
| | <input type="checkbox"/> Cierra la puerta |
| 1) Modo Indicativo | <input type="checkbox"/> Espero que llueva |
| | <input type="checkbox"/> Hay tarea todos los días |
| 2) Modo Imperativo | <input type="checkbox"/> Miro televisión en la tarde. |
| | <input type="checkbox"/> Por favor, cuida al bebé |
| 3) Modo Subjuntivo | <input type="checkbox"/> Tengo mucho que estudiar. |
| | <input type="checkbox"/> Si yo fuera rico |



UNIDAD EDUCATIVA
"JORGE ICAZA"

Creada el 8 de noviembre - 1970
Acuerdo Ministerial N° 4526 del 21 de Nov. - 2002



8. Una con líneas según corresponda las siguientes figuras literarias.

Figura literaria		Definición
Metáfora	<input type="radio"/>	Relación entre dos términos por su semejanza
Comparación	<input type="radio"/>	Atribuir cualidades humanas a un ser inanimado
Personificación	<input type="radio"/>	Comparación implícita, sin expresar el nexa correspondiente.

9. Realice una metáfora siguiendo los pasos que se indica.

Definir los términos de la comparación:	Relacionamos los dos términos de la Comparación:	Construimos la metáfora:
Tu mano es fuerte. El acero es fuerte	Tu mano es fuerte como el acero.	Tu mano de acero
Los labios son rojos. La grana es roja.		

10. Uno con líneas según corresponde el concepto de los tipos de textos.

Informativo <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Relata uno o más hechos imaginarios ocurridos en un tiempo y lugar determinados.
Descriptivo <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Muestra los pasos, instrucciones, pautas e indicaciones a seguir.
Instructivo <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Describe de forma detallada características de objetos, lugares y/o personas.
Narrativo <input type="radio"/>	<input type="radio"/> Explica un tema con el propósito de informar sobre el.