



UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO
INTERCULTURAL BILINGÜE "CHIBULEO"
GUARDIANA DE LA LENGUA.
EXAMEN DEL SEGUNDO QUIMESTRE



ASIGNATURA:	EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA
DOCENTE:	Lcda. Lilia Ramirez
ESTUDIANTE:	
GRADO/CURSO:	2DO B.G.U.
FECHA:	

1.-UNA CON LINEAS SEGÚN CORRESPONDA DE ACUERDO A LOS MITOS Y LEYENDAS

MITO

Es una narración, de hechos naturales, sobrenaturales o una mezcla, que se narra y trasmite de generación en generación de viva voz o literariamente, generalmente el relato se sitúa de forma imprecisa,

LEYENDA

Es un relato tradicional que se refiere acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos.

2.- ¿CUAL DE LAS SIGUIENTES HISTORIAS ES UN MITO?

CANTUÑA

LA DAMA TAPADA

EL JINETE SIN CABEZA

EL CONDOR CASAMENTERO

3.- COMPLETA EL FRAGMENTO CON LAS PALABRAS ADECUADAS DE ACUERDO A LAS LEYENDAS ECUATORIANAS

Inverosímiles popular costumbre ecuatoriana conquista anécdotas personajes ingenio
real huellas

Las leyendas son historias -----creadas a través del tiempo por el ingenio-----, en las que se refleja un poco de folclore y -----de un pueblo.

Las leyendas----- en su mayoría tienen su origen en época de la -----española.

Nace de -----y experiencias de célebres -----de ese tiempo que al ser transmitidos de una a otra persona el -----popular va dejando sus----- hasta convertirla en una historia un tanto -----y un tanto ficticia.

4.- ESCRIBA QUE ES UN EVENTO CULTURAL

5.- BUSCA EN LA SOPA DE LETRAS LOS TIPOS DE EVENTOS CULTURALES

F	E	S	T	I	V	A	L	E	S	Q	R	T
Y	P	D	F	N	C	G	H	S	J	K	L	N
Z	X	C	V	A	U	B	N	P	M	Ñ	A	P
Q	W	R	T	G	L	Y	P	O	S	D	R	F
T	R	Y	P	U	T	Q	W	S	R	D	T	F
Q	S	D	F	R	U	C	Q	I	E	P	I	R
W	G	Q	Y	A	R	X	R	C	U	R	S	O
R	H	S	R	C	A	Z	T	I	T	C	T	Z
T	J	Z	C	I	L	V	Y	O	R	S	I	W
Y	K	E	V	O	E	B	P	N	T	Q	C	Ñ
P	L	R	B	N	S	N	X	E	Y	D	O	P
D	Ñ	T	N	E	L	M	C	S	P	F	S	Z
S	Z	D	M	S	P	Ñ	V	O	B	R	A	S

6.-RELACIONE EL TERMINO CON CADA CONCEPTO.

El estudio de las artes se puede realizar desde los siguientes aspectos.

HISTORICO

Fechas claves y significativas de la biografía de su autor, que permite entender y valorar mejor los posibles cambios de estilo y las etapas de su producción.

BIOGRAFICO

Conocer los procedimientos artísticos empleados.

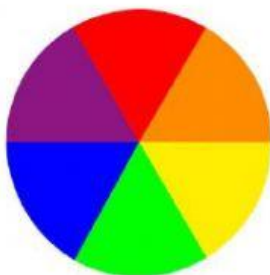
TECNICO.

Conocimiento de la obra artística desde la perspectiva económica, Sociocultural o religioso de la época que la vio nacer.

7.- CONTESTE SI ES VERDADERO O SI ES FALSO LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS.

- a) Los elementos que se destacan en una obra de arte son: la idea de la belleza, la forma plasmada en la materia y el contenido ()
- b) Los pasos básicos para elaborar una obra de arte son 3 la técnica en la pintura, la técnica en la escultura y la técnica en la música. ()

8.- EL ESTILO EN LA PINTURA SE DEFINE POR:





9.- COMPLETA EL FRAGMENTO CON LAS PALABRAS ADECUADAS DE ACUERDO A LAS PROFESIONES ARTÍSTICAS.

artista alcanzar sensibilidad profesión enormemente

perseverancia hablarse artísticas juventud límites

El ideal de todo -----es dedicarse únicamente a su obra y -----el éxito haciendo exactamente lo que le apetece, algunos lo consiguen. Pero infinidad de personas con -----estética han convertido su amor por el arte en una -----rentable.

El mundo de la interpretación es -----competitivo: Hay muchas vocaciones y pocos éxitos.

Para triunfar se necesita tres cosas: talento, -----y una buena formación.

De esta manera podría----- y escribirse de cada una de las múltiples profesiones -----tan amplia que genera para la -----actual una variedad tan amplia que prácticamente se podría decir que casi no hay -----para expresarse.

10.- IDENTIFICA LAS PROFESIONES ARTÍSTICAS.

